

日本南アジア学会第39回全国大会

JASAS 39th Annual Conference

報告要旨集

Proceedings

2026年9月19日（土） 20日（日）

19-20 September 2026

於：福岡国際会議場

Venue: Fukuoka International Congress Center

目次 Contents

■第1日目 9月19日(土)/ Day1 19th, September (Sat)

12:00-14:00

Page

自由論題 1 /Individual Paper Session 1	(Room A 410)	1
自由論題 2 /Individual Paper Session 2	(Room B 411)	4
自由論題 3 /Individual Paper Session 3	(Room C 412)	8
自由論題 4 /Individual Paper Session 4	(Room D 413)	12
自由論題 5 /Individual Paper Session 5	(Room E 414)	15

14:15-15:45

自由論題 6 /Individual Paper Session 6	(Room A 410)	18
自由論題 7 /Individual Paper Session 7	(Room B 411)	21
自由論題 8 /Individual Paper Session 8	(Room C 412)	24
自由論題 9 /Individual Paper Session 9	(Room D 413)	27
自由論題 10 /Individual Paper Session 10	(Room E 414)	30

16:00-17:30 (パネルは17:40)

自由論題 11 /Individual Paper Session 11	(Room A 410)	32
自由論題 12/Individual Paper Session 12	(Room B 411)	35
パネル 1 /Panel Session 1	(Room C 412)	38
パネル 2 /Panel Session 2	(Room D 413)	42
パネル 3 /Panel Session 3	(Room E 414)	47

18:00-20:00

懇親会/Banquet (1階 レストラン/First floor, restaurant)

■第2日目 9月20日(日)/ Day2 20th, September (Sun)

09:30-11:30 (パネルは11:10)

自由論題 13/Individual Paper Session 13	(Room B 411)	52
自由論題 14/Individual Paper Session 14	(Room C 412)	56
パネル 4 /Panel Session 4	(Room D 413)	60
パネル 5 /Panel Session 5	(Room E 414)	66

12:10-12:50

国際化・若手育成プロジェクト報告 /Project	(Room A 409+410)	71
---------------------------	------------------	----

13:00-14:30

特別講義 /Special Lecture	(Room A 409+410)	72
-----------------------	------------------	----

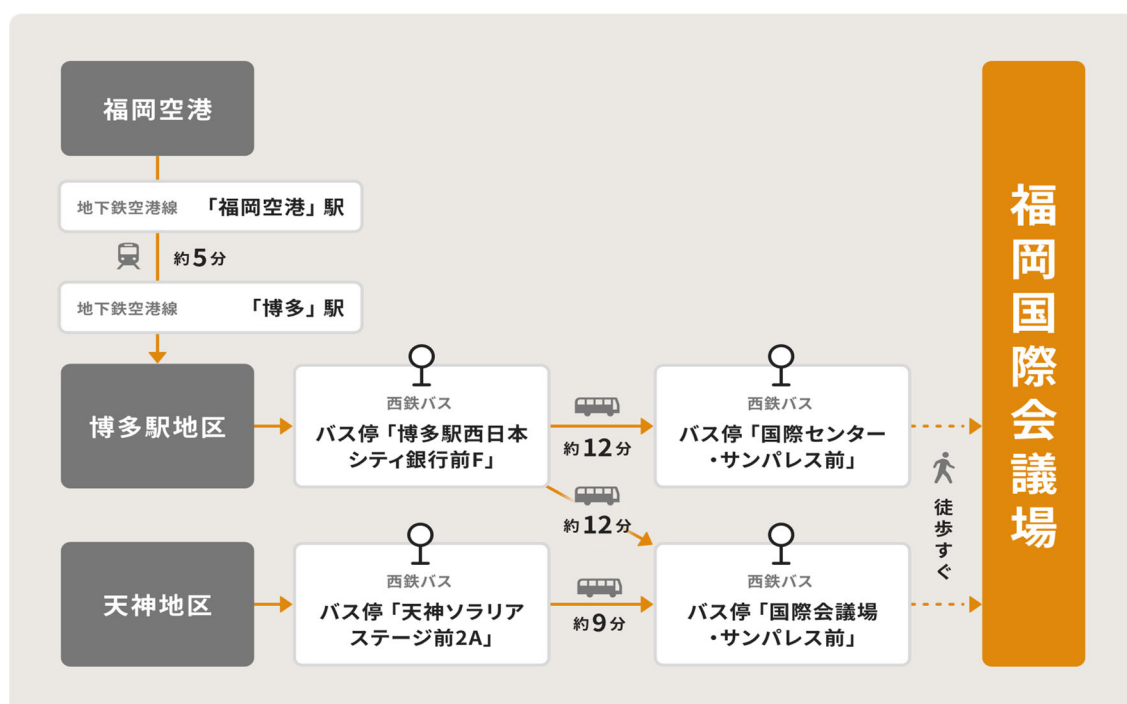
会場: 福岡国際会議場 / Fukuoka International Congress Center

住所: 福岡県福岡市博多区石城町 2-1 [Google Map](#)

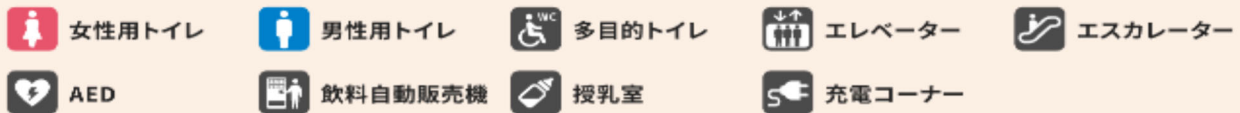


会場へのアクセス

- 最寄り駅: 地下鉄「呉服町」 駅下車 徒歩 12 分
- JR 博多駅 (博多口)、西鉄・地下鉄天神駅、地下鉄呉服町駅から会場までのバスがあります。

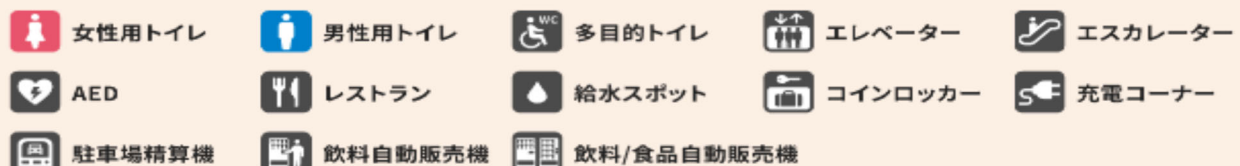


* 大会実行委員会では航空券、乗車券等の手配を行いません。ご了承のほどお願い申し上げます。



第1駐車場
Parking 1

駐輪場
Bicycle parking



**The Silent Crisis:
Long-Unchanged Problems in Pirivena Education in Sri Lanka**

Udayagiriye Dhammasiri (ウダヤギリエ ダンマシリ)

Postdoctoral Research Fellow: Ryukoku University (龍谷大学博士研究員)

Abstract

The Pirivena education system in Sri Lanka boasts a history of over 2,300 years, but now faces a “silent crisis” of curriculum stagnation and misalignment with contemporary needs. While fundamental to Buddhist scholarship, its outdated curricula fail to prepare novice monks for global knowledge sharing. Furthermore, rigid institutional hierarchies create role conflicts for student monks, balancing traditional rituals with modern career aspirations. Critically, current history education impedes social cohesion within Sri Lanka’s multi-ethnic society by overemphasizing ethno-nationalist viewpoints and omitting minority contributions. This study employs Critical Discourse Analysis (CDA) on Grade 5 History textbooks and policy documents to uncover these systemic gaps. The findings reveal a dominant monocultural narrative that alienates minority groups. Ultimately, this paper aligns its findings with the Ministry of Education's current National Education Policy Framework (NEPF), specifically recommending a diversity-and-inclusion multicultural curriculum framework to modernize monastic education.

Regulating Inclusion through Private School Quotas: RTE Section 12(1)(c) in Delhi, 2019–2025

WAN Yi • Hiroshima University

Abstract

Low-fee private schools (LFPS) have become a major component of urban schooling in India, raising enduring questions about quality, equity, and the regulation of non-state education provision. Among the policy instruments designed to address these tensions, Section 12(1)(c) of the Right to Education (RTE) Act is particularly distinctive: it requires private unaided schools to reserve 25 percent of entry-level seats for children from economically weaker and disadvantaged groups, with reimbursement from the state. While the provision has been widely discussed as a mechanism of social inclusion, its implementation has remained uneven across states and deeply shaped by administrative capacity, litigation, and the political economy of private schooling.

This study examines the enforcement of RTE Section 12(1)(c) in Delhi between 2019 and 2025, a period marked by post-decade consolidation of the quota regime, the National Education Policy 2020, COVID-19 disruption, and political transition. It treats Delhi not simply as a successful case, but as a highly visible and administratively active site where quota enforcement, school compliance, and state mediation became especially pronounced.

The study argues that quota-based inclusion in Delhi has operated not as a straightforward redistributive mechanism, but as a mediated form of governance shaped by digital admissions systems, documentation requirements, reimbursement procedures, and recurring legal-administrative contestation. In this sense, the state regulates inclusion from within the private sector rather than from outside it. At the same time, implementation has generated uneven pressures across private schools, with low-fee providers facing particular challenges in relation to finance, compliance, and student intake.

The analysis draws on policy documents, administrative orders, litigation, policy and NGO reports, and publicly available admission, reimbursement, and enrolment data from Delhi and UDISE+. The paper contributes to comparative education scholarship by showing how legally mandated quotas within private schooling reconfigure the state–market nexus in urban education.

Keywords: Right to Education Act; Section 12(1)(c); Delhi; low-fee private schools; regulation

Khelo India とラグビーがもたらす社会的包摂-東西インド比較から- **Social Inclusion through Khelo India and Rugby: A Comparison of Eastern and Western India**

藤井 元基(MOTOKI FUJII)・無所属(Independent)

発表要旨 (Abstract)

本報告は、Khelo India 政策の下で展開されるラグビーに着目し、オディシャ州や西ベンガル州の東インドとマハラシュトラ州やグジャラート州の西インドの事例比較を通じて、スポーツが社会的包摂をいかに生み出しているのか、そのメカニズムを明らかにすることを目的とする。インドのスポーツは従来、クリケットを中心に発展してきたため、農村部や部族地域、女性にとって競技参加の機会は限定的であった。しかし近年、Khelo India 政策の推進により、スポーツは競技力向上のみならず、教育や社会開発を実現する手段として位置付けられるようになった。

本研究では、地域特性の異なる東西インドにおけるラグビー普及の構造に注目した。東インドでは、州政府、教育機関、競技団体、NGO が連携した制度型モデルが形成されている。特にオディシャ州では、州政府による支援の下、ラグビーを活用した教育や人材育成の取り組みが進められている。KISS (Kalinga Institute of Social Sciences) では、部族地域出身の児童や生徒に対して教育とラグビー活動を一体的に提供し、スポーツ参加を通じた学習機会の確保や進学支援を実現している。また、Jungle Crows Foundation や Future Hope などの NGO は、経済的・社会的に困難な状況にある若者と競技環境を結び付ける橋渡し役として機能し、ラグビーへの参加機会を提供している。

一方、西インドでは、都市部を中心にクラブチームや民間主体による普及活動が進展しており、競技環境は比較的整備されているものの、その恩恵を受ける層は限定的である傾向がみられる。そこで本研究では、現地フィールドワーク、指導者および選手へのインタビュー調査、ならびに若年層選手を対象としたアンケート調査を実施し、東西インドにおけるラグビーの役割と社会的包摂の実態を比較分析した。

その結果、東インドではラグビーが教育機会の拡大や女子の社会参加促進に大きく寄与しているのに対し、西インドでは競技力向上や都市型スポーツとしての発展が中心であることが明らかとなった。また、社会的包摂のメカニズムとして、①参加機会の制度的保障、②教育と競技の統合、③ロールモデルの形成、④地域社会との接続という4つの要素が抽出された。特に東インドでは、Khelo India を基盤として中央政府や州政府、競技団体、教育機関、NGO が協働しながらスポーツ参加機会を創出しており、スポーツを教育や地域社会と結び付けることで、若者の人材育成や社会的包摂へと接続する仕組みとして機能していることが示唆された。以上より、本研究はラグビーというマイナー競技を通じて、スポーツ新興国におけるスポーツ政策と社会的包摂の関係を実証的に明らかにするものである。

Structure, Employment, and Environmental Compliance: A Case Study of Kanpur's Leather Industry

○Sonia Hayat • Society for Social and Economic Research, New Delhi

Jesim Pais • Society for Social and Economic Research, New Delhi

○Yuko Nikaido • Musashi University, Tokyo

Abstract

India is the second-largest exporter of leather garments, saddlery, and harness, and the fifth-largest exporter of leather products worldwide, employing approximately 4.42 million people (Council for Leather Export, 2025). While the leather industry plays an important role in India's economy, it faces the dual challenge of persistent informal employment and environmental sustainability.

This paper focuses on Kanpur, Uttar Pradesh, the "Leather City of India," where the high-water intensity of tanning processes has historically clustered enterprises along the Ganga River. Recently, however, the cluster has experienced a decline in business activity spurred by pollution-control measures and poor labour conditions. Based on primary data from factory visits and a survey of 196 workers conducted in December 2025, this paper analyses the industrial structure and workers' conditions.

Our findings reveal a stark divergence in technology upgrading and workers' conditions across product segments and markets. While large-scale exporting enterprises exhibit higher compliance with environmental norms, driven by international buyer requirements, the domestic-oriented segments remain stagnant in both technological modernization and labor welfare. By evaluating the efficacy of state environmental policies and the role of global value chains, this paper provides critical insights into why modernization remains limited and suggests pathways for inclusive and sustainable industrial growth.

Reference:

Council for Leather Export (2025) <https://leatherindia.org/> (April 24, 2026, access)

インド・ビハール州の人口動態の基礎的分析
A Basic Analysis of Demographic Dynamics in Bihar, India

高橋昭子 (Akiko TAKAHASHI) ・ 東洋大学 (Toyo University)

発表要旨 (Abstract)

インドの合計特殊出生率 (TFR) は 2019 年に人口置換水準を達成しており、国全体としては人口転換が進んでいるように見える。しかし、出生率の低下には顕著な州間格差があり、ビハール州の TFR は 2019-21 年時点で 3.0 とインド主要州の中で最も高い。この高出生率が続くことは、同州での教育、医療、インフラといった社会サービスへの需要が、インド全体より早いペースで高まることを意味する。同州の人口増加に適切に対応するには、出生率が高止まりしている要因への理解が不可欠である。本発表では、ビハール州の人口動態を理解するための基礎的作業として、センサスや全国家族健康調査 (以下 NFHS) などを用いて、同州の人口変動や出生率の特徴をインド全体の傾向と比較し明らかにする。

センサスから算出した年平均人口増加率の推移を見ると、1991 年センサスまでビハールの人口増加率はインド全体とほぼ連動していたが、1991 年以降に乖離が生じ、ビハールがインド全体を大きく上回るようになった。この増加の主要因は自然増加である。1990 年から 2023 年で粗出生率はインド全体で人口千人あたり 11.8 低下したのに対し、ビハールは 7.1 の低下であり、ビハールの低下幅はインドより小さかった。一方、ビハールでの粗死亡率の低下はインド並みに進んだ (Reserve Bank of India 2016, 2025)。2001 年から 2011 年のビハールの純移動率は男女ともにマイナスで人口流出の状態であり (National Commission on Population Ministry of Health & Family Welfare 2020)、それを上回る自然増加がビハールの人口増を支えていると言える。

次に、NFHS3 と NFHS5 を用いて年齢階層・学歴別の出生率の変化を分析した結果、Upper Primary (就学年数 6-8 年) および Secondary School (就学年数 9-10 年) に相当する中程度の学歴を持つ 20 代女性において出生率が上昇していることが明らかになった。これまで教育年数と出生率の関係は、直線的な逆相関として捉えられてきた。これに対し Bhat (2002) は、社会の発展途上段階では高学歴層で出生率が低下する一方で、中程度の学歴層の出生率は低下しないか、保健衛生環境の向上により若干上昇する段階が存在することを指摘した。ビハールでの中程度の学歴層での出生率上昇はこの段階に該当する可能性がある。また NFHS5 によれば、これまでの出産回数に関わらず追加出産を希望する女性の割合はビハールの方がインド全体より高かった。さらに避妊手術を受けた割合がインド全体を上回るのは 4 人目の出産以降であり、インド全体と比較して出産の抑制開始が遅いことが明らかになった。

National Commission on Population Ministry of Health & Family Welfare. 2020. *Population Projections for India and States 2011-2036*.

Mari Bhat, P. N., 2002. "Returning a Favor: Reciprocity Between Female Education and Fertility in India," *World Development*, 30(10), pp. 1791-1803.

Reserve Bank of India. 2016, 2025. *Handbook of Statistics on Indian States 2015-16, 2024-25*.

19 世紀前半インド西部における銀流通と経済不況 Silver Circulation and Economic Depression in Early Nineteenth-Century Western India

川村朋貴 (KAWAMURA, Tomotaka)・松山大学 (Matsuyama University)

発表要旨 (Abstract)

本報告は、19 世紀前半の国際経済変動のなかで生じたインドの経済不況の実態を、インド西部のボンベイ管区を事例として再検討することを目的とする。従来、この時期のインド経済不況は、銀不足や幣制改革などの貨幣供給側の変化を主因として説明される傾向が強かった。しかし近年、中国史研究において議論されてきた「道光不況」研究では、銀の流出入といった貨幣供給の変動だけでなく、市場構造の不均質性から生じる貨幣流通や物価変動の地域差が、経済変動を理解するうえで重要な要素として指摘されている（岸本美緒の「貯水池連鎖モデル」）。本報告は、こうした研究動向を参照しながら、インド西部における銀流通の空間構造や物価変動などに注目し、当該期の経済不況の再解釈を試みる。

具体的には、第一に、ボンベイ政庁の貨幣・金融政策を検討し、1835 年のインド貨幣法によって導入された統一ルピーとその流通状況を分析する。第二に、ボンベイの鑄造局記録 (Bombay Mint Proceedings, India Office Records) や地誌書 (Gazetteer of Bombay Presidency) を用いて、19 世紀初頭における各種ルピー銀貨の地理的分布を復元し、地域ごとに異なる貨幣流通圏の存在を明らかにする。第三に、イギリス議会資料の貿易統計 (BPP) およびボンベイ政庁の商業報告書 (Commercial Reports, India Office Records) を用いて、ボンベイやスーラトを中心とする銀の対外・内国交易の流れを分析し、沿岸港市を媒介とした銀再分配構造を検討する。第四に、ボンベイ管区各地の穀物価格データを用いて、19 世紀第 2 四半世紀における物価変動の地域差とその変動リズムを分析する。

諸分析の結果、当該期のボンベイ管区は、国際貿易を通じて大量の銀を受け入れていたにもかかわらず、その銀が域内へ均質的に浸透していったわけではなく、沿岸交易路や内陸交通路に沿って偏在的に流通していたことが明らかとなる。また、穀物価格は全体として緩やかな下落傾向を示す一方で、地域ごとに異なる価格水準と変動リズムを示しており、穀物市場が広域的に統合されていたとは考えにくい。これらの結果は、当該期のインド西部において、多様な貨幣流通圏が域内交易・交通ネットワークを通じて連鎖する多層的市場構造が存在していたことを示唆している。本報告では、この市場構造を「多層的貨幣空間モデル」と称する。

以上を踏まえて、本報告は、19 世紀前半インド西部の経済不況を、単なる貨幣供給量の増減によってではなく、国際銀循環と地域市場構造との相互作用のなかで生じた現象として再解釈することを試みる。これにより、当該期のインド経済における貨幣流通と市場構造との関係を再検討するとともに、中国史研究における「貯水池連鎖モデル」との比較を可能にさせ、一つのまとまりを持った近代アジアの内側から国際貿易・金融システムの再編過程を考えるための一視角を提示する。

19 世紀後半～20 世紀前半におけるインド在来絹織物業の展開：日本との比較の視点から
The Silk Weaving Industry in India during the Late 19th and Early 20th Centuries: A Comparative Analysis with Japan

神田さやこ (Sayako Kanda) ・ 慶應義塾大学 (Keio University)

発表要旨 (Abstract)

日本経済史研究では、幕末開港期以降の綿・絹織物業や製糸業などの繊維産業を中心に在来産業の発展に関する研究が蓄積され、在来産業は工業化・近代日本の経済成長の議論から切り離すことはできない重要な研究対象となっている。植民地期のインドについても、綿織物業を中心に在来産業研究が行われてきた。機械製綿糸・綿布の輸入増加による在来綿織物業の衰退（「工業化の挫折」）が活発に議論されてきた一方、雇用を吸収する産業としての役割や動力化の進展（力織機の導入）や技術導入に注目したダイナミックな展開を議論する研究も進んでいる。本報告では、そうした研究史的背景を踏まえつつ、比較史の視点から植民地期インドの絹織物業の展開について検討したい。

橋野知子らの研究によれば、平織の羽二重（中間財）生産と輸出で成長した福井では、1910 年代以降力織機の導入が急速に進んだ一方、先染めの多様な紋様の絹織物（最終財）を得意とする西陣では、力織機よりもむしろ多様な紋様を織ることができるジャカードの導入が選択されていたという。また、生産組織についても相違が生まれ、福井では工場制が志向されたのに対して、西陣では問屋制（賃機）が拡大し、織元による産地内の分業工程の調整やマーケティングが進んだ。このことは、西陣の後進性ではなく、日本の絹織物産地には技術選択によって多様な発展経路があったことを示している。

インドの在来絹織物業においても限定的とはいえ力織機が導入されたが、福井のような輸出産業化の方向には進まなかった。しかし、西陣のような展開はみられた。たしかに、旧来のエリート層の没落や消費者の嗜好の変化などによって金襴などの高級絹織物生産は大きな打撃を受けたが、新たな需要に対応した産地も現れた。デザインや織機の改良が行われ、綿糸や人工絹糸との混紡織布などの多様な織物が生みだされたのである。生産組織についても、多くの賃機をかかえる織元が登場するなど日本と類似の展開も指摘されている。しかし、各産地が複雑な分業工程を包摂した 1 プレーヤーのごとく市場に存在する日本に対して、インドの産地では生産組織がネットワーク型と呼ぶべき形をとり、分業工程間には多くの「仲介者」が介在した。こうした相違が生じた要因はいくつかあるが、本報告では、主に東部と西部の産地を対象に、*Report on an Enquiry into the Silk Industry in India*(1916)などの政府の報告書類を中心に分析し、インドのパターンは、原料調達から製品販売まで多くの工程を含む絹織物業において、分業工程が産地を超えて広域に存在するという条件のもとで形成されたことを指摘したい。

<参考文献>Hashino, T. and Murata, Y., “From Lyon to Kyoto: Technology Transfer, Inflow of Knowledge, and Modernization of a Traditional Silk-Weaving District in Japan, 1887-1929”, in Pierre Vernus et al. *A Global History of Silk: Trade and Production from the 16th to the Mid-20th Century*, Springer, 2024.

Understanding Socioeconomic Drivers of Flood Vulnerability in Torrential Floodplain of Dadu, Sindh, Pakistan: Integrating Quantitative and Qualitative Evidence

○Rao Muhammad Amir Akram, Toyo University

Prof. Ryo Matsumaru, Toyo University

Abstract

Flooding is among the most frequent and destructive natural disasters in Pakistan, with Sindh province being particularly vulnerable. The Dadu area in Sindh has repeatedly experienced severe floods that have intensified poverty and vulnerability, displaced populations, and destroyed livelihoods. This study investigates the complex relationships among livelihoods, vulnerability, and resilience in Dadu's floodplain settlements to inform long-term disaster risk reduction strategies. The study employs participatory rural appraisal methods, key informant interviews, and household surveys to capture both quantitative and qualitative aspects of vulnerability and resilience. The author has previously reported, primarily based on statistical analysis of household surveys, that the main socioeconomic factors contributing to weak livelihoods in the area are poverty, climate-dependent agriculture, inadequate government support, and limited access to healthcare and education. Furthermore, the analysis shows that the impacts of flooding vary across different population groups (Rao, 2025). This paper analyzes qualitative data from key informant interviews. It aims to demonstrate that these findings also support the idea that the measures mentioned above help reduce the region's flood vulnerability. For more in-depth examinations, additional statistical analysis of the remaining variables will be conducted, along with a qualitative analysis. The results of both analyses will be compared to identify more suitable solutions to improve livelihoods in the research area and to inform disaster risk reduction policy. Research on flood impacts in Pakistan primarily focuses on the Indus River, while studies of the torrential floodplains remain limited. Since this research focuses on flood vulnerability in these torrential floodplains, this demonstrates the study's originality.

Beyond rivalry in South Asia: Climate threats to people in India and Pakistan

Saira Bano, Assistant Professor of Political Studies, Thompson Rivers University, Canada

Abstract

South Asia's security landscape has long been defined by interstate rivalry, nuclear competition, and territorial disputes between India and Pakistan. This state centric, military focused lens has dominated regional security analysis for decades. Yet climate change is now emerging as a threat of comparable magnitude, one that transcends borders and defies conventional security frameworks. This paper asks: how is climate driven insecurity reshaping regional security dynamics, and what obstacles prevent meaningful cooperation? It argues that climate driven insecurity is fundamentally redefining what security means in South Asia, generating transboundary risks that undermine public welfare, governance capacity, livelihoods, and long-term societal resilience in ways that military preparedness cannot address. India and Pakistan serve as critical case studies for understanding how climate stress translates into multidimensional human security challenges. Pakistan contributes less than one percent of global greenhouse gas emissions yet ranks among the world's most climate vulnerable states. The 2022 floods affected over 33 million people and caused economic losses exceeding US\$30 billion. India faces parallel threats, with severe water stress affecting more than 600 million people, extreme heatwaves, and hazardous air pollution across the Indo Gangetic Plain. Himalayan glacier retreat and shifting precipitation patterns are destabilizing the Indus and Ganges Brahmaputra river systems, critical foundations for food security, energy production, and public health across both nations. Through comparative case analysis and synthesis of policy documents, climate data, and human security indicators, this paper examines how these pressures generate cascading vulnerabilities.

Drawing on the human security framework, the paper demonstrates how climate change amplifies existing socioeconomic inequalities, disproportionately burdening women, low-income households, smallholder farmers, and climate displaced communities. These vulnerabilities are compounded by fragmented institutions, uneven governance, fiscal constraints, and adversarial political relations that obstruct regional cooperation. Despite escalating environmental risks, both states continue prioritizing traditional security concerns: India's defence budget exceeded US\$75 billion in 2025, while Pakistan increased military spending following renewed regional tensions in May 2025. This paper makes three distinct contributions. First, it offers novel analytical integration by synthesizing climate vulnerability, human security, regional rivalry, and intergenerational justice within a unified framework, revealing how geopolitical competition actively undermines climate adaptation and displaces environmental costs onto future generations. Second, it theorizes intergenerational justice in a regional security context, demonstrating how weak climate governance and persistent rivalry function as mechanisms of intergenerational harm, an implication underexplored in existing scholarship. Third, it reframes the India Pakistan relationship by foregrounding shared climate vulnerabilities rather than contested territories, offering a conceptual shift from zero sum rivalry to interdependent risk. The paper concludes that pragmatic cooperation on data sharing, river basin management, early warning systems, and climate adaptation is strategic necessity rather than idealistic aspiration. Without such cooperation, both nations risk compounding instability that neither military investment nor unilateral policy can resolve. The analytical framework developed here offers a transferable model for examining other conflict prone regions facing compound climate risks.

アジア・モンスーン地域における洪水災害の変容と対応の相違
**Changes in Flood Disasters and Differences in Response
in the Asian Monsoon Region**

○宮本 真二 (Shinji Miyamoto)・岡山理科大 (Okayama Univ. of Sci.), 安藤 和雄 (Kazuo Ando)・京都大 (Kyoto Univ.)・市川 昌広 (Masahiro Ichikawa)・高知大 (Kochi Univ)・吉野 馨子 (Keiko Yoshino), 東京農大 (Tokyo Univ. of Agriculture), 大西 信弘 (Nobuhiro Ohnishi)・京都先端科大 (Kyoto Univ. of Advanced Sci.), 浅田 晴久 (Haruhisa Asada)・奈良女子大 (Nara Women's Univ.)

発表要旨 (Abstract)

I. 洪水浸水域の減少に帰結しない日本の河川整備政策

近代化を早期に成し遂げた日本において、工学的な対応から河川整備がなされてきたが、必ずしも洪水浸水域の減少に帰結しない事実を指摘してきた (内野・宮本, 2017). その一方で、近代化初期における河川整備対策において実施されてきた対応は、堤防等の構築によって、都市の中核機能を防御する政策が展開し、減災に一定の効果があったことが指摘された (内野・宮本, 2017 ; 國米・宮本, 2023). つまり、都市中枢部への洪水浸水域の減少がもたらされた一方で、支流的河川の洪水浸水域が増加し、河川整備政策の齟齬が指摘されるようになってきたのである。

II. 南アジア諸国の洪水浸水域と日本の政策転換

上記のような防災への工学的対応は日本のみならず、アジア各地でも積極的に実施されてきた。とくに、国土の大半が低地で構成されるバングラデシュの首都ダッカ市では、堤防の築堤など、大規模なインフラ整備を施工しているにもかかわらず、2000年代では減少傾向を示していない (Sayed M. B. and Haruyama, 2017). ハード対策中心の政策は、都市人口の集中をもたらし、その結果として罹災規模の増大をもたらしたとはいえる。しかし、都市部におけるこの傾向は限定的で、農村部はいまだ洪水と「調和的」な生業が営まれている。

大規模インフラ整備がもたらす齟齬が顕在化するなか、日本では近代以降に実施されてきた既存の「封じ込める対策」から、日本では「流域治水」へと上記に南アジア諸国で認められる「調和的」な政策に転換したのである。

このように、日本や南アジア諸国という同じアジア・モンスーン地域で確認される洪水災害の変容と対応の相違の比較検討から災害を相対化し、既存の防災対策を再評価する必要がある。

【付記】 科研費・基盤 (A) 「アジア・モンスーン地域の災害論の転換によるグローバル問題の解決にむけた学際的検討」, (研究代表者: 宮本真二, 課題番号: 22H00039) の一部を使用しました。

水利に恵まれたコーベリ川上流部における複合農業経営の検討
**A Study of Multiple Cropping with Abundant Irrigation Water
in the Upper Reaches of the Cauvery River**

杉本 大三(Daizo Sugimoto)・名城大学(Meijo University)

発表要旨 (Abstract)

コーベリ川は西ガーツ山脈に発し、ベンガル湾に注ぐ全長 800 kmの河川である。流域面積は 8 万 1000 km²であり、ケーララ州、カルナータカ州、タミルナードゥ州等を流れる。この川の本格的な灌漑開発は、20 世紀初頭におけるクリシュナラジュサガール・ダム（以下 KRS ダム）とメットウール・ダムの建設に始まる。当初農業生産が顕著に拡大したのはタミルナードゥ州が位置する下流部であった。同州タンジャブール県は南インドのライス・ボウルと呼ばれるほどにコメ生産を拡大させた。しかし 20 世紀半ば以降、コーベリ川流域全体で一層の灌漑開発が進展した結果、現在では上流部に位置するカルナータカ州の方が、下流部のタミルナードゥ州よりも河川水利用において多くの恩恵を受けている。

KRS ダムが存在するカルナータカ州マンディヤ県はそうした地域の典型である。ここでは近年、恵まれた水路灌漑に加えてチューブ・ウェル（以下 TW）灌漑が拡大しており、このことを一因として、高収益作物の栽培が増えている。作物別作付面積の変化を概観すると、1990 年代末における同県の主要作物はコメ、シコクビエ、ホース・グラム、サトウキビなどであったが、近年ではサトウキビやココナッツの作付が増加し、コメ、シコクビエ、ホース・グラムが減少している。

本報告では同県 A 村での農家調査と、政府機関での聴き取り調査の結果に基づいて、農業用水に恵まれたコーベリ川上流部における農業の実像を描写するとともに、その変化の要因を考察する。農家調査の調査戸数は 16 戸であり、灌漑と作物栽培について圃場別・季節別の詳細な情報を収集した。

A 村における農業生産の概要は以下の通りである。水路灌漑は概ね年間を通じて利用可能であり、KRS ダムから放水された水が Visvesaraya 水路と Sulekere 調整池を経て A 村に配水されている。TW 灌漑が普及し始めるのは 1980 年代以降である。地下水位やパイプの深さは農家によって差があり、地下水位の低下が顕著な農家も存在する。小規模な農家は TW を所有せず、水路灌漑のみで農業を営んでいることも多い。主要作物はコメ、シコクビエ、ココナッツである。家畜飼養や養蚕も盛んであり、飼料作物とクワも広く栽培されている。最も収益性の高い作物はサトウキビだが、栽培のためには十分な灌漑が必須である。逆に収益性が低い作物はシコクビエであり、十分な灌漑が難しい圃場で栽培されることが多い。報告の際には、同村の水路灌漑システムの全体像、政府機関等による灌漑システムの維持・管理、多様な作物を栽培する農業経営の詳細、各農家における水路灌漑と TW 灌漑の現状、貧困な農家と豊かな農家の間に存在する農業経営の違いと農業所得の格差などについて検討を行う。また、報告者が以前調査したコーベリ川下流部における農業経営との比較を通じて、この流域における灌漑開発の困難と展望についても考察する。

Internationalization in South Asian-Linked International Schools in Japan: Backgrounds, Curricula, and Student Career Pathways

○Shreya Wagh, ○Yuki Ohara • Toyo University, The University of Tokyo

Abstract

In recent years, the number of South Asian migrants in Japan has increased, leading to a growing demand for educational options for their children. Therefore, a number of new international schools have emerged, particularly in the Kanto area. While existing research has primarily focused on well-established schools, there are very few studies that discuss newly established or emerging international schools where the majority of students are south asian. This study addresses this gap by examining three such schools; UIA International School, Kohana International School, and Everest International School Japan (EISJ). These schools were chosen because they offer education up to the high school level and have expressed a willingness to participate in the study. This study analyzes the schools' histories, curricula, and students' career paths. Data is collected through official school websites, supplementary materials, and semi-structured interviews with school principals.

The primary objective of this study is to clarify how these institutions conceptualize and implement “internationalization.” The findings reveal that these schools adopt strategic orientations shaped by global educational models, local demands, and their students' backgrounds. While the majority of students in these schools are of South Asian origin, the schools emphasized that they position themselves as “international schools”. The study found that while UIA and Kohana adopt the Cambridge International Curriculum across the entire school curriculum, EISJ reflects a stronger connection to the Nepali education system. However, all of these schools encourage “international learning” by offering multicultural and inclusive learning environments while integrating elements of Asian diversity and the Japanese context. Furthermore, while maintaining low tuition fees compared to Western international schools, they strive to maintain “international standard” in terms of educational quality. The graduates of these schools are more likely to pursue higher education in universities which offer English-medium programs, both in Japan and abroad. These schools have equipped themselves to build career pathways for their students. These findings emphasize the rise of complex, multi-layered internationalization within Japan's changing educational landscape. Overall, this study contributes to a deeper understanding of how migrant communities, educational practices, and global aspirations intersect in shaping new models of international education in Japan.

Keywords: International Schools, Internationalization, South Asia, Japan, Curriculum, Career Paths

教育から就労への架橋としての日印産学連携：日印関係発展と包括的人材育成の展望
(Bridging Education and Employment: Comprehensive Human Resource
Development for Advancing Japan-India Relations)

川根 友 (Tomo KAWANE)・慶應義塾大学 SFC 研究所日印研究ラボ (India Japan
Laboratory, Keio Research Institute at SFC)

発表要旨 (Abstract)

日本ではインド出身の就学児童・留学生・研究者・技術者が着実に増え、学校教育から大学・大学院、研究交流プログラム（例：LOTUS）を経て産業界へと至る多層的な人材パイプラインが形成されつつある。本研究は、日印の大学・研究機関・企業、さらに在日インド人学生・若手研究者への調査を通じて、①インターンシップが専門性形成と越境キャリア構築に果たす機能、②研究交流が企業の国際化・R&D戦略と接続する過程、③教育段階から就労段階までを貫く制度的・文化的ギャップを調整する支援メカニズムを分析する。理論的枠組みとして、教育外交・科学技術外交の観点から、人的交流が両国の信頼構築・知的資源共有・政策協調を促す「ソフトパワー的基盤」として機能する点を明示する。就労への道が日印関係の深化と持続的な STEM 人材循環を支える構造的条件を提示し、国際関係論的意義を明確化する。

研究方法として、大学・企業・研究機関への半構造化インタビューと教育・就労統計の比較分析を行う。課題として特に①受入制度の不均衡、特に大学・企業間での受入基準・支援体制の差異、②キャリア支援の断絶、③文化的適応支援の不足について、制度的調整の方向性を検討する。

本研究は、これまで制度の受益者として位置づけられ、十分な意見交換の機会がなかったインド人留学生・研究者・日本企業就労者への半構造的インタビューを通じ、現場の視点を政策設計に反映させる実証的試みである。日印関係の深化に向けた教育外交・科学技術外交の再設計を具体的かつ学術的に提起する研究である点に新規性がある。さらに、従来の研究が留学生交流や産業人材育成を個別領域として扱ってきたのに対し、本研究は教育・研究・産業を横断する制度連関を分析し、人的交流を外交的資源として再定義する点に学術的意義がある。とりわけ、「交流の量的拡大」から「制度的・外交的再設計」への理論的転換を提示する。教育外交・科学技術外交の再構築を通じて、日印間の知的資源共有と信頼形成を促す新たな枠組みを示すにあたり、具体的課題として、大学・企業間の受入制度の不均衡として、インターンシップ受入枠の偏在、評価基準の不統一、キャリア支援体制の格差について、具体例をもって論じ、これを是正するための教育外交の再設計に必要なアプローチを探る。

今後、日印関係の展望として、両国の共同研究・人材育成・企業連携を基盤に、アジア太平洋地域における持続的イノベーション外交の中核を担う可能性について論じ、日印産学連携の中でも、就学から就労への移行を支えるインターンシップの役割を、在日インド人材の増加と STEM 人材循環の視点から検討し、日印間で持続的な STEM 人材循環を実現する条件を提示し、政策的示唆を導く。就労への道が日印関係に与える影響として、人的交流の深化による相互理解の促進、企業間協働の拡大、科学技術・教育分野での信頼構築、両国の経済連携、持続的な STEM 人材循環を支える基盤となることを提案する。

英領期ラホールから捉え直すインド日本語教育史
**The Lahore Connection - Reframing the History of Japanese Language
Education in India**

○シャム アルン(SHYAM Arun)・国立国語研究所(NINJAL)
パルデシ プラシャント(PARDESHI Prashant)・国立国語研究所(NINJAL)

発表要旨 (Abstract)

国際交流基金の「海外日本語教育機関調査」によれば、現在インドの日本語学習者数は5万人を超え、南アジア諸国の中で最大規模となっている。近年、特に日印友好関係強化の追い風を受け、両国の経済・民間交流に関する研究は増加している一方で、日本語教育史、とりわけ成立過程に関する研究は少ない。

先行研究では、タゴールの招待を受け 1905～1908 年に東インドのシャンティニケートンに滞在した佐野仁之助による日本語の授業が、インドの日本語教育の起点とされている。しかし、近年の日印関係史研究では、西インドにおいて日本との貿易に従事した商人によって、1905 年（グジャラーティ語）及び 1906 年（マラーティー語）に現地語で編まれた日本語日常会話集が確認されている。インドで開発されたこれらの教材という一次資料に基づく日本語教育史に触発され、本研究は、当時英領インドであったラホールにおいて、アーリヤ・サマージの関係者によって設立されたダヤーナンダ・アングロ・ヴェーディック・カレッジ（以下 DAV College Lahore）で開発された日本語教材の発掘を報告する。その上で、現代インドにおける日本語教育の成立過程をより正確に理解するためには、独立前の英領インドに射程を広げ、当時の政治的・地理的枠組みに基づく再検討が必要であることを提案する。

本研究の出発点は西インドのプネーにおける日本語教育の第一人者である D. D. ガンガルによる日本語教材『Japani Bolbhasha』である。この教材の前書きでガンガル氏が教材作成するにあたり DAV College Lahore にて日本語を教えている T. Goto 氏の日本語教材が参考になったことを述べている。本発表では当時英領インドであったラホールの DAV College で教鞭をとっていた後藤泰俊著の日本語教材『Anglo Japanese First Book Grammar and Exercises for Beginners』という一次資料を取りあげる。

英領インドから日本に留学して科学・産業を学ぶ学生が増加していることを背景に、スリランカにおいてパーリ語仏教文学を学んでいた後藤泰俊は、ラーラー・ラージパト・ラーイによって DAV College Lahore に招聘され、日本語講座を開設した。佐野仁之助と同様に、日本語教育を専門としていなかった後藤も、現地の要請に応じて日本語教育を担い、必要に迫られて教材を作成したと考えられる。1906 年に Panjabee Press から 1000 部発行された本教材はラホールに限らず、現代インドにおける日本語教育にも影響を与えていたことが D. D. ガンガル氏の上記の記述から明らかである。

以上の検討を通して、本稿は、インドにおける日本語教育の発端はシャンティニケートンではなく、ボンベイ（現・ムンバイ）およびラホールに求められる可能性を示し、南アジアにおける言語教育史の検討において従来の歴史認識を再整理した上で、一次資料を用いて日本語教育史を新たな枠組みから捉え直すことで、従来の理解を補完することの必要性を提案する。

Narrative Authenticity and Formal Innovation in Contemporary Bangladeshi Cinema

Moynul ALAM • Tokyo University of Foreign Studies

Abstract

Following a period of creative dormancy, Bangladeshi cinema has reemerged on the international stage. A new generation of filmmakers is transforming the nation's cinematic landscape by engaging with themes of identity, gender, environmental concerns, and socio-political unrest, while also experimenting with folk narratives, urban dramas, and experimental cinematic forms. Despite constraints such as limited resources and censorship, these directors are expanding the boundaries of storytelling and producing films that achieve resonance both locally and globally. This presentation examines the works of Masud Hasan Ujjal, Abdullah Mohammad Saad, Mejbaur Rahman Sumon, and Juboraj Shamim, focusing on how their films introduce novel forms and content within the context of Bangladesh and global cinema. The analysis considers narrative structures, evaluating whether these films adhere to or diverge from the dominant melodramatic trends of Bangladeshi cinema and their relationship to parallel cinema. The discussion also assesses the extent to which these works intervene in political and social spheres as artistic apparatus. Finally, the article explores whether this emerging wave represents a genuine new beginning, as theorized by Alain Badiou's concept of the event, or merely an ephemeral outburst.

日本人女性インフルエンサーによるインド舞踊ファン動画の制作実践と越境的文化媒介

Transnational Cultural Mediation in Indian Dance Fan Videos by Japanese Women Influencers

アロラ シュエタ (Shweta Arora) ・ 山口大学 (Yamaguchi University)

Abstract (要旨)

本発表は、日本人女性インフルエンサーによるインド舞踊ファン動画の制作実践を対象に、デジタル空間における日印間の越境的文化媒介のあり方を考察するものである。近年、YouTube を中心とするソーシャルメディア上では、ハリウッド映画の歌舞表象やインド古典舞踊に触発された日本人女性インフルエンサーが、ダンスカバー、リアクション動画、解説動画など多様な形式の動画を発信している。こうした実践は、単なる娯楽的消費や模倣にとどまらず、インドの大衆文化を日本語圏の視聴者に翻訳・再文脈化する行為として位置づけられる。

本発表では、フォロワー規模、専門性、発信内容の異なる複数の日本人女性インフルエンサーを比較対象とし、動画内容、投稿形態、視聴者との相互作用、ならびに文化的媒介の様態を分析する。理論的には、ファン実践の専門職化に関する議論およびソフトパワー論を参照しながら、女性インフルエンサーがいかにしてファン活動を持続的な表現活動、さらには文化的仲介の実践へと転換しているのかを検討する。

以上を通じて、日本人女性インフルエンサーによるインド舞踊ファン動画が、インド文化の可視性を高めるとともに、日印間の文化的接続を促すデジタル実践であることを示す。さらに、インド舞踊ファン動画をデジタル・ファンダム、ジェンダー、トランスナショナル・メディア研究の交差点に位置づけ、その意義を論じる。

もつれあう太鼓の歴史—
ナームダーリー・スティク・コミュニティにおける宗教的音響の生成
Entangled Drum Histories:
Emergence of Religious Soundscape in the *Nāmdhārī* Sikh Community

井上春緒 (Inoue Haruo)・京都大学

発表要旨 (Abstract)

本発表は、北インドの主要打楽器タブラーと、パンジャブのスティク教徒ナームダーリー派に伝承される太鼓ジョーリーの、歴史的・身体的な絡み合いを検討する。植民地期における宗教的近代化と音響空間の再編を背景に、両楽器が辿った異なる系譜を跡付け、発表者が演奏者としてジョーリー習得経験から生じた身体的摩擦を分析する。楽器の物質的差異が宗教的主体性の形成に能動的に関与することを、演奏実践と音楽人類学的議論を往還しながら論じる。

19 世紀末から 20 世紀初頭にかけて、シン・サバー改革はハルモニウムとタブラーの組み合わせを礼拝音楽の標準として確立し、ムスリムのラバービー奏者を周縁化した。これに対してナームダーリー派は、サトグル・プラタップ・シンが 1928 年にバイニー・サーヒブに音楽学校を創設してバーイ・ナシーラーら著名なラバービーを招聘したことを機に、ジョーリーを礼拝実践の中核に据え続けた。この過程でジョーリーは単なる伴奏楽器の地位を超え、生ける師への帰依と霊的修練を体現する媒体として再文脈化された。このような歴史経緯を本発表では、もつれあう歴史の諸相として提示する。

さらにタブラー演奏者としての訓練を経て、ジョーリーを習得する過程で生じた発表者自身の身体的摩擦（指先の精密な動作が手の側面を使う打撃技法と干渉する事例など）を詳述し、これが単なる技法的問題にとどまらず、宗教的儀礼の音響空間における身体の構えそのものの差異を示すことを論じる。また、楽器の物質的差異（固定されたスィヤーヒーと調整可能なアーターの対比など）が、異なる宗教的主体性を能動的に産出するメカニズムとして機能することを示す。これらの事例から、本発表は、北インドの打楽器史をタブラー中心の単一の語りから解放し、複数の声が交差するポリフォニックな歴史として再構成することを目指す。

本発表の分析は、楽器を受動的な道具としてではなく、演奏者の身体・実践・社会関係を能動的に形成するエージェントとして捉える近年の音楽人類学的視座と共鳴する。物質文化研究においては、モノが人間の行為を単に反映するのではなく、行為の可能性そのものを条件付けるという議論が積み重ねられてきた。音楽実践の文脈においても、楽器の形態・材質・調整方法といった物質的諸条件が、演奏者の身体技法・時間感覚・動作の様式を根本的に規定し、ひいては宗教的・審美的な感受性の形成に関与することが指摘されている。ただし本発表ではこうした理論よりも実践の記述を優先し、演奏経験と歴史分析の厚みの中から議論を構築する。演奏実践を通じた身体的知の獲得により、観察と記述を基本とする民族誌的方法を内側から補完し、楽器・身体・宗教実践の絡み合いをより深い次元で捉える可能性を提示する。

Hope, Agency, and Aspirations: Santal Youth's Futures in Bangladesh

Manjuma Akhtar Mousumi • Hiroshima University

Abstract

This study examines the imagined futures of Santal youth, an indigenous community in Bangladesh, and explores how they draw upon lived experiences and educational encounters to envision and pursue potential life pathways. The Santals are one of the largest *Adivasi* or Indigenous peoples in South Asia, with a significant presence in India and Bangladesh. Historically, they have experienced persistent marginalisation, exploitation, and land grabbing, often with state complicity or neglect. The study is informed by pragmatist theory and Arjun Appadurai's concept of the *capacity to aspire*, which together provide a framework for understanding how Santal youth interpret their experiences within schools, families, and communities to construct meaningful visions of the future. These frameworks offer a lens for understanding how Santal youth actively engage with uncertainty and possibility as they navigate broader structures of inequality and change. This study is guided by the question: How Santal youth imagine and construct their futures within changing socio-economic and educational contexts in Bangladesh?

This study is based on semistructured interviews with 20 Santal youth aged between 15 and 21, who are either currently enrolled in secondary or high school or have completed their higher secondary school examinations, as well as with 21 of their parents, in Thakurgaon, one of the least developed and agriculture-dependent districts in Bangladesh. Data were collected between December 2025 and January 2026 from six villages predominantly inhabited by Santal communities.

In the context of Santal communities, youth draw upon multiple sources of knowledge when imagining their futures, including their lived experiences, family experiences, community role models, and educational exposure. This is an ongoing study; however, the data thus far indicate that Santal youths' imagined futures are shaped by educational resources, role models, and the broader socio-economic and political environment of the country.

スリランカ ヌワラエリヤ県紅茶プランテーション農園におけるコミュニティ・リーダー育成：歪んだ公共圏と制限された選択肢のなかでの能力向上の課題

栗原 俊輔 (Kurihara Shunsuke)・宇都宮大学国際学部 (Utsunomiya University)

発表要旨

本研究は、スリランカのプランテーション農園コミュニティを選択肢の制限された公共圏の歪んだコミュニティと捉え、プランテーションという特殊な環境下においてどのようにコミュニティが発展するのか、そのための将来コミュニティを担う青年層がコミュニティ・リーダーとなることが可能なのか、その課題と道筋を探る。

スリランカ中部高原地帯にひろがる紅茶プランテーション農園は、19世紀のイギリス植民地時代に開拓され、現在でも開拓時に南インドから移入された労働者の子孫が居住している。低賃金居住労働者を基本とした当時の英領セイロンのプランテーション制度は、労働者に対して市民としての権利や自由を保障する公共圏という考え方はなく、近年は改善されてきたものの、現在でもプランテーション労働者とその家族は多くの問題に直面している。

特に、プランテーション会社による包括管理であることと、土地所有権が認められていないことからコミュニティへ健全な公共圏を保証することが困難となっている。そのため、コミュニティ・リーダーが育たず、自らの将来にたいして希望が持てない。

1972年の土地改革法により、50エーカー以上の農地は原則国有となり、1992年にプランテーションが民営化後も継続していることと、プランテーション会社による農園住民へ包括管理という過剰な介入がコミュニティの発展を大きく阻害していることに加えて、財産権としての土地所有が、農園居住者に認められておらず、そのため農園内居住者のコミュニティにとって公共圏はきわめて限定的である。

このような公共圏の歪んだコミュニティ、すなわち実質的に選択肢の制限されたコミュニティにおいては、農園で生まれ育った青年層のあいだで農園労働への忌避や高等教育機関の不足による、将来の選択肢の少なさから、地域の将来を担う青年層の生活態度や将来設計にも影響を与える。農園に居住している限り、結果的に農園労働者にしかなれない、または農園外で単純労働者になるか農園内で無職として過ごすしかないような環境下ではリーダーシップやコミュニティへの積極的な関わりや自主的な取り組みが生まれにくい。プランテーション経営者任せだけでなく、自らもコミュニティを牽引するようなリーダーの存在が必要である。

本研究では、JICA 草の根技術協力事業として2024年よりヌワラエリヤ県の3か所の紅茶農園にて実施している「教育環境改善を通じた紅茶農園コミュニティ・リーダー育成事業」の事業開始時の基礎調査および現地事業活動から見えてきた課題を整理する。さらに、歪んだ公共圏の改善、とりわけ土地所有権という政策レベルの問題やプランテーション会社による包括管理が存在するなかで、どのようにコミュニティの発展と青年層の可能性の最大化ができるのか、課題を整理し検討する。

ネパールにおける日本留学への期待：カトマンドウの日本語学校生を事例に
**What Students Expect from Studying in Japan: A Case Study of Japanese
Language School Students in Kathmandu**

森本 泉 (MORIMOTO, Izumi) ・ 明治学院大学 (Meiji Gakuin University)

発表要旨 (Abstract)

2025 年 9 月にネパールで発生した Z 世代によるデモは、政府に対する若者たちの怒りを浮き彫りにした。デモの直接的要因は、政府が主要 SNS のアクセスを禁じたことにあったが、この背景には政治家の汚職や縁故主義、経済格差や高失業率に対する不満があった。こうした不満はネパールで民主化が達成された 1990 年代から海外出稼ぎの増加を招き、21 世紀に入ってから先進国や新興国での深刻な人手不足と相まってその勢いに拍車がかかった。海外志向を当然視する社会的圧力が強まる中、圧倒的多数のネパール人が湾岸諸国や新興国に出稼ぎに行き、グローバルな労働市場の周縁に組込まれるようになった。その一方で、渡航先で学歴を生かして就職し、永住権や市民権を取得する可能性がある留学は、社会的上昇の契機になり得る移動手段として期待されている。留学先の選択肢は英語圏諸国を中心に日本にも広がり、2024 年には 2 位のカナダ (15,982 人) を大きく引き離して、日本 (34,731 人) が第 1 位になった (Ministry of Education)。

日本留学といってもほとんどの学生は日本語学校に留学し、日本語学校卒業後、その多くが専門学校に進学するか就職しており、4 年制大学に進学するネパール人の学生は少ない。その理由の一つに日本語という言語の壁が考えられるが、ではなぜ日本語を学ぶ必要のある日本に留学するのだろうか、という問いが浮上する。留学初期費用は親類縁者や教育エージェントから借りるなどして工面できる金額であるが、多くの学生は来日後、自身で学費や生活費を稼ぎながら学ぶことになる (森本 近刊)。時間をやりくりして習得した日本語能力は、日本での進学や就職に有利に働くが、現代のグローバル社会やネパールで活躍するために役立てる機会は限られている。また、日本で就職し、安定して暮らすことを希望しても、現行の日本の在留管理制度では永住権の取得や維持は容易とはいえない。日本は他国の留学ビザに比べて取得しやすいといった消極的な理由も考えられるが、本発表では日本留学を目指すネパール人が、なぜ日本を留学先に選択し、何を日本留学に期待しているのか、考察することを目的とする。

本研究で着目するのは、カトマンドウの日本語学校で学ぶ渡日前の学生である。日本留学の理由、留学・卒業後の進路、ネパールへの帰国の可能性等について現地調査を行った結果をもとに、ネパールにおける日本留学への期待について考察する。この作業は、日本で 5 番目に多い在留外国人となったネパールの人々に対する理解を深めることにもなるだろう。

なお、本発表のもとになる調査は JSPS 科研費 24K00179 の助成を受けて行った。

【参考文献】森本泉 (近刊) 教育を契機としたモビリティに関する一考察—別府市で学ぶネパール人留学生を事例に一、経済地理学年報第 72 巻

Catastrophic Health Expenditure in Post-Federal Nepal: Incidence, Inequality, and Associated Factors from NLSS-IV

BHURTEL Vijay • Ritsumeikan University

Abstract

Nepal's constitution commits to universal health coverage. But its health financing system still relies heavily on out-of-pocket (OOP) payments. This puts families at risk of catastrophic health expenditure (CHE). Although the risks of CHE are well documented in low- and middle-income countries, evidence from Nepal's post-federal era especially within its ethnically diverse and economically stratified society remains limited. This study uses nationally representative post-federal data to estimate the incidence and intensity of CHE, describe its distribution across wealth, province, caste/ethnicity, and other household characteristics, and identify adjusted factors associated with CHE. We examined data from 9,600 households in the Nepal Living Standards Survey IV (2022–23), which is representative at both national and provincial levels. CHE was defined according to the World Health Organization's capacity-to-pay framework ($\text{OOP} \geq 40\%$ of non-subsistence expenditure). Survey-weighted logistic regression determined factors linked to CHE, while concentration indices assessed socioeconomic inequality, considering the intricate survey design.

In total, 8.4% (95% CI: 7.6–9.2%) of households had CHE. There was a clear socioeconomic gradient: CHE prevalence dropped from 13.3% in the poorest group to 3.8% in the richest group. There were big differences between provinces, with Sudurpashchim having the most problems (10.7%) and Lumbini having the least (7.0%). Chronic illness (aOR=2.72), acute illness (aOR=2.13), disability (aOR=2.10), and private consultation (aOR=1.75) were the most strongly linked factors (all $p < 0.01$). The CHE concentration index was negative (−0.254, 95% CI: −0.292 to −0.216), which means that catastrophic spending is more common among poorer households, even though richer households spent more money on out-of-pocket expenses.

In post-federal Nepal, catastrophic health expenditure remains substantial and inequitably distributed, disproportionately burdening poorer households and those with chronic illness, acute illness, or disability. Strengthening financial protection requires equity-oriented reforms: addressing chronic disease costs, improving public-sector service quality, and targeting resources to high-need and geographically disadvantaged populations.

The Educational Toll of Anemia: Evidence from Adolescents in India

○ **Ammazia Hanif • Institute of Economic Research, Hitotsubashi University**

Takashi Kurosaki • Institute of Economic Research, Hitotsubashi University

Abstract

A significant number of out-of-school adolescents and the increasing anemia prevalence pose a critical barrier to human capital development. We assess the impact of adolescent anemia on school participation in India by constructing a geographic panel dataset using the National Family Health Survey 2005-16 and 2019-2021. We estimate a fixed-effects instrumental variables model, leveraging the state-level beef ban legislation and baseline cluster-level anemia prevalence to generate our instruments. We find that anemia reduces the likelihood of school attendance by 4.2 percentage points. This effect is more pronounced among female adolescents, those from rural areas, and those residing in states with lower implementation of the national anti-anemia policy. Moreover, the effect is less pronounced for adolescents who are the children of the household head than for those who are not. Overall, this large-scale empirical evidence suggests that improving adolescents' health, particularly anemia, can have significant benefits for educational outcomes in India, a country with both one of the world's highest anemia burdens and the largest out-of-school adolescent population. By linking remediable health conditions to school participation, this study highlights an actionable pathway to accelerate progress concerning SDG-2 on improved nutrition and SDG-4 on universal secondary education. From a Policy perspective, findings highlight the critical role of adolescent health, particularly anemia, in shaping educational participation and underscore the significance of targeted public health interventions to address structural health disparities.

Health, Employment, and Occupational Sorting: Gendered Labor Market Effects of Anemia in India

Ammazia Hanif • Hitotsubashi University

○Takashi Kurosaki • Hitotsubashi University

Abstract

Poor health remains a significant barrier to economic participation, particularly in low- and middle-income countries. The increasing prevalence of anemia in India in recent years across demographic groups poses concerns about its implications for labor market outcomes. Using a geographic panel dataset compiled from two rounds (2015-16 and 2019-21) of National Family Health Survey (NFHS) and a fixed-effects econometric design, this study assesses the effect of anemia on employment and occupational sorting among adults in India. We document that anemia reduces the likelihood of employment among men, with particularly pronounced effects for men from poor households and rural areas than their counterparts. In contrast, no statistically significant effect is observed among women across all groups at the extensive margin. Occupation-level analysis reveals that anemia is systematically linked to lower participation in non-agricultural, more selective, and formal occupations, such as professional or technical, and higher participation in agricultural employment for both women and men. We interpret the results as indicating that those with anemia in India try to increase labor supply to improve their health status or compensate for income, but succeed only in agricultural self-employment and related occupations, since their employability in the more selective occupations is limited due to health constraints. These findings suggest that anemia is not only a public health issue but also a labor market concern, underscoring the importance of targeted health interventions, particularly in poor and rural settings, in improving labor market outcomes.

南インドヒンディー語普及協会の国家的重要機関としての認定の背景
**Background to the recognition of the Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha as
an Institute of National Importance**

小島美月 (Mizuki Kojima) ・ 京都大学 (Kyoto University)

発表要旨 (Abstract)

本発表の目的は、民間団体として南インドにおけるヒンディー語の教育活動を行っていた南インドヒンディー語普及協会（以下、普及協会）が、国家的重要機関という連邦政府管轄の高等教育機関として認定された背景を明らかにすることである。普及協会は、英国植民地支配下の 1918 年に、独立運動の指導者であった M. K. ガーンディー（以下、ガーンディー）によって、マドラス州に創立された機関である。普及協会が創立された目的は、非ヒンディー語母語話者が主な地域のなかでも、特にヒンディー語が知られていない南インドにおいて、全インドの共通語としてヒンディー語を普及することであり、ガーンディーの息子であるデーオダース・ガーンディーを中心に、ヒンディー語の教育活動が開始された。創立時の普及協会は、北インドのアラハバードに位置するヒンディー文学会議の附属機関であったが、1927 年に独立した民間団体となり、1964 年に国家的重要機関へとその法的位置づけが変化した歴史がある。つまり、1964 年には、言語の普及を目的とした一民間団体が、連邦政府によって公的な機関として認められたのであるが、なぜこうした認定に至ったのだろうか。

普及協会は、言語の普及を目的とした機関であること、連邦政府管轄の高等教育機関として認定されるに至ったことを踏まえて、1947 年の独立から 1964 年の認定までの時期における連邦政府の言語政策の展開および高等教育の整備状況を分析した。また、普及協会を国家的重要機関として認定することの適切性が議論された国会の議事録について検討した。言語政策の展開を分析すると、ヒンディー語の強化、多言語への配慮、国家としてのまとまりの強化という三点を同時に達成することが、連邦政府において目指されていたといえる。また、高等教育の整備状況に関しては、州政府管轄に高等教育機関が主である状況で、連邦政府管轄の機関を設置あるいは認定することは、その機関を国家にとって特に重要な機関であると示すことになったと考えられる。さらに、議事録の検討からは、普及協会を国家的重要機関として認定する適切性として、普及協会はガーンディーによって創立されたこと、インドの独立に貢献したこと、ヒンディー語だけでなく南インドの言語の普及や発展も目指していること、さらなる国民統合に貢献しうることが主な点として挙げられていたことが確認された。

以上を踏まえると、一民間団体としてヒンディー語という言語の普及を目的とした教育活動を展開していた普及協会が、連邦政府管轄の高等教育である国家的重要機関として認定された背景には、普及協会が、多言語に配慮しながらもヒンディー語を強化したい連邦政府の方針に合致する活動を展開する機関であると捉えられたとともに、北インドの言語と南インドの言語の両方を扱い、両言語の発展を図ろうとする普及協会を、南北の結びつきを象徴する機関として機能させようとする連邦政府の思惑があったのではないかと考えられる。

The Hindu Far Right's Defenders of Freedom: Sita Ram Goel and Ram Swarup's Anti-Communism in Cold War India

Saarang Narayan • IISER Mohali

Abstract

This article argues that the anti-communist literature of Sita Ram Goel and Ram Swarup, published through their short-lived organisation, the Society for Defence of Freedom in Asia (SDFA), contributed to the discourse of Hindu Nationalism while being firmly situated within the broader global context of propaganda production during the Cold War. Arguing for seeing the Soviet Union and Communist China as imperialist forces that sought to 'enslave' both territories and minds, Goel and Swarup's texts reproduced a characteristically American perspective of the Red Scare in their bid to warn Indian readers of an impending civil war. This paper, in undertaking a discourse analysis of the entire SDFA catalogue of three dozen anti-communist texts, reveals that the knowledge production of the Hindu far-right has more complex trajectories than may appear at first glance. The SDFA was founded and operated in the context of the Cultural Cold War, and its texts utilised a liberal register more suited to the literary activism of this era of the Cold War, rather than the more extremist and often outlandish language of Goel and Swarup's later work, published by their publishing house, Voice of India. This article, therefore, not only adds to the growing literature on the Cultural Cold War, especially in Afro-Asian countries, but also highlights the Hindu far-right's ability to speak in multiple tongues to different audiences.

From Pamphlets to Platforms: Documenting Resistance to the Hindu Far-Right in Post-Independence India

Dr Neha Chaudhary, Indian Institute of Science Education and Research (IISER), Mohali, India

Abstract

This paper explores the history of organised resistance to the Hindu far-right in post-independent India. While there is substantial academic literature on the Hindu nationalist organisations and politics, very little is known about the people and organisations that have historically resisted the Rashtriya Swayamsevak Sangh and its affiliates. This paper focuses on five such organisations whose primary motive was to oppose the anti-majoritarian politics of the Hindu far right. By doing a detailed analysis of the documents published by these organisations, this paper will highlight the role of knowledge production as a form of political activism. It will also examine how these organisations have understood Hindu far-right politics in India and what limits their activism has faced.

These five organisations are the Sampradayikta Virodhi Committee (SVC), founded in 1962 by Congress parliamentarian Subhadra Joshi in the aftermath of the Jabalpur riots of 1961, Sabrang Communications and Publishing founded in the aftermath of the Babri Masjid, ANHAD (Act Now for Harmony and Democracy) founded in response to the 2002 riots; Coalition Against Genocide (CAG) a US- and Canada-based group that is best known for campaigning against Narendra Modi's visit to the US after the 2002 riots; and Hindutva Watch (HW) started in 2021. From print-based documentation and state-adjacent activism of SVC in the 1960s, to NGO-led advocacy and media interventions of Sabrang and ANHAD in the 1990s and 2000s, to transnational lobbying of CAG in the 2000s, and, most recently, digitally mediated, real-time monitoring of HW, these organisations show the shifting sites of anti-majoritarian politics.

This paper situates their politics within the broader literature on anti-fascism, a field currently dominated by European and, more recently, American case studies. In doing so, this paper will not only expand the field but also highlight anti-fascism as a heterogeneous set of political actions rather than a singular ideology. In shifting the analytical vantage point from the study of the RSS to its critics, this paper will also highlight that, while the growth of the Hindu far-right has been multi-dimensional, spanning from education, welfare, culture, and politics, much of the resistance to it has remained concentrated on moments of overt violence. By examining their critical interventions and the limitations of their resistance, this paper aims to contribute to the theorisation of resistance against the Hindu far-right in India.

Mindfulness in India: Perception and Practice in the Indian Context

Shreya Wagh • Toyo University

Abstract

This paper examines how contemporary mindfulness is perceived and practiced in India. Although mindfulness is often presented as a modern, secular, and evidence-based practice, the Indian context is distinctive because many of its core ideas overlap with Hindu and Buddhist traditions. Although standardized mindfulness-based programs such as Mindfulness-based Stress Reduction (MBSR) and Mindfulness-based Cognitive Therapy (MBCT) are practiced, especially in clinical settings, locally designed wellness programs, including yoga and modern spiritual programs, have also incorporated mindfulness elements. The study examines how contemporary mindfulness is understood in India, where and by whom it is practiced, and whether global mindfulness programs are adopted directly or adapted to Indian cultural and spiritual contexts. This study is an initial investigation and therefore consists of a literature review and organization websites, program descriptions, and public wellness platforms. The preliminary findings suggest that mindfulness in India is not merely a therapeutic model imported from the West. Rather, it is often translated, localized, and hybridized through existing cultural categories such as yoga, meditation, breath control, and holistic well-being. Formal MBSR and MBCT programs are offered by Indian mindfulness centers. At the same time, Indian-origin spiritual organizations such as the Art of Living incorporate mindfulness-based elements into their existing programs, demonstrating strong local adaptation.

Keywords: Mindfulness, India, Yoga, Meditation, Local, West

Islam, Medicine and Body: Revival Movement of Unani Medicine in United Provinces 1900-1925

Swapnil Chaudhary • Indian Institute of Science Education and Research Mohali

Abstract

In the late nineteenth and early twentieth centuries, revival movements of indigenous medical systems—i.e. ayurveda and unani medicine—emerged in North India in response to the growing expansion of Western medicine. Drawing upon Urdu-language unani medical periodicals such as *Majalla-e-Tibbia*, *Khadim al-Atibba*, and *Hami-us-Sehat*, as well as speeches of hakims (unani practitioners) and the proceedings of revivalist organisations such as the All India Unani Conference, this paper examines the revival movement of unani medicine in North India. Adopting a social constructivist approach to the history of medicine, it views medical knowledge, professional identities, and therapeutic practices as products of social, political, and intellectual processes rather than fixed or immutable traditions. By analysing debates among hakims and their encounters with colonial officials and practitioners of other indigenous medical systems, the paper explores how hakims constructed narratives about the history of unani medicine, the relationship between religion and the body, and the place of Unani medicine in colonial India. It explores how hakims sought to construct and promote a close association between Unani medicine and Islam. Hakims traced the origins of unani medicine to Arab lands and its development under the patronage of pious Caliphs. By cultivating an affective and religious appeal—foregrounding the connection between Islam and unani medicine—hakims sought to mobilise support from Muslim communities for its revival. This strategy is evident in claims that charitable contributions to hospitals and dispensaries would invite divine mercy on the Day of Judgment. This paper also explores the approaches prescribed by hakims to cure the “Muslim Bodies”. This paper highlights how hakims attempted to cultivate moral integrity among Muslims through their writings and discourse to reduce debauchery and excessive sexuality among Muslims. This paper argues that the construction of a strong association between Islam and Unani medicine, alongside the moral regulation of the body, also served a strategic purpose. In a competitive medical marketplace, such efforts enabled hakims to expand their clientele by framing unani medicine in communal terms. This process of “communalising” medicine was further reinforced by claims that Muslims should avoid remedies from other medical systems, as they could destroy the sacredness of Muslim bodies.

「継続」と「断絶」—北インドの聖人信仰にみる自己主張の様相—
‘Continuity’ and ‘Discontinuity’: The Expression of Self-assertion in the Faith of the Saints in Northern India

舟橋健太(Funahashi Kenta)・龍谷大学(Ryukoku University)

発表要旨 (Abstract)

本発表においては、現代北インドにおける「聖人」信仰に焦点を当てて、信奉者たちによる信仰に基づく自己主張が、他者関係において、「継続」と「断絶」の様相をもってみられることについて、検討・考察を行いたい。すなわち具体的には、ウッタル・プラデーシュ州とパンジャブ州においてみられる聖人ラヴィダース (Ravidas) への信仰において、他者 (他共同体) との関係から、前者においては「継続」が希求され、後者においては「断絶」の状況が生まれ出ている様相について考察を行うものとなる。

ラヴィダースは、「バクティ (Bhakti)」思想・運動の代表的な聖人 (Sant) の一人であり、「不可触民」とされるチャマール・カーストに出自を持ち、皮革業に従事しつつ、15～16 世紀のワーラーナシーに生きたとされる。ラヴィダースは、ラーマナンドに師事してバクティ思想を追究し、出自にかかわらず平等を説くなど、詩を通して人びとにその教えを流布したとされる。ラヴィダースの詩篇は、シク教の聖典である『アーディ・グラント』にも収められている。現代北インドにおいて、ラヴィダースは、特に同じ出自を有するチャマール・カーストの人びとの間で強い信奉の対象になっている。

ウッタル・プラデーシュ州においては、仏教に改宗するチャマールの人びとも少なくないが、かれらの間でも、ラヴィダース信仰は強くみられている。仏教改宗は、ひとつの大きな所以として、反「不可触民制」、反カースト制からくる反ヒンドゥー教との趣旨が強いが、ラヴィダースについては、ヒンドゥーとしてというよりも、平等を説くバクティ思想の聖人として、かつ、より重要なことには同じカーストに出自を持つ聖人として、変わらない信奉の対象となっているものと考えられる。すなわち、ラヴィダース信仰の主張を、改宗前後の「継続」を担保するものとして捉えることができる。

一方、パンジャブ州においても、チャマールの人びとの間でラヴィダース信仰が強くみられているが、かれらは、同州において多数を占めるシク教も信奉の対象としつつ、シク教徒とはまた別のアイデンティティを主張している。そのことから、両者の間で諍いが生じる事態となっているが、そこでの争点は、信仰の中心におくものとして、シク教の聖典である『アーディ・グラント』を第一義のグル (師) とするか、あるいは、収められた詩の作者であるラヴィダースを第一義とおくかの相違である。ここでは、信仰の軸をめぐり、またより強くは、アイデンティティの主張をめぐり、両者の間で「断絶」が生じている状況をみてとることができる。

本発表においては、上記の両州における状況を検討しつつ、現代インドにおける聖人信仰の表出の様相について分析・考察を行うものとなる。つまり、中世インドに生きた聖人が、現代的文脈におけるアイデンティティの主張・交渉に際して、一方においては「継続」の軸として、またもう一方においては「断絶」の所以として、強く顕現しているさまについて考察を深めたい。

Entangled Wounds: Understanding Perpetrator Trauma in Partition Cultural Memory

Ritika Verma • Indian Institute of Technology Bhilai, India

Abstract

Acknowledging the longstanding lacuna in trauma studies that privileges the victim, theorists have recently begun engaging with the morally contentious concept of perpetrator trauma. As evident in Gibbs's guilt-centric model, Rothberg's implicated subject and Gobodo-Madikizela's psychoanalytically inflected account of remorse, these theories of perpetrator trauma often share a common presupposition: the relative separability of victim and perpetrator positions. Situated in this growing body of research, the proposed paper argues that the Partition of India in 1947 unsettles such binary distinction between victim and perpetrator that studies on trauma and transitional justice scholarship presuppose. In the context of the Partition, individuals and communities occupied positions that were simultaneously and sequentially both. This constitutive ambiguity, thus, suggests that structural separation between the two categories does not translate easily to South Asian communal violence, where perpetration was diffuse and entangled with victimhood.

Drawing on Veena Das's theoretical framework of ordinary violence, the paper undertakes an analysis of the short stories "Bu" (Manto) and "Peshawar Express" (Krishan Chander, 1948), Bhisham Sahni's novel *Tamas* (1973) and the film *Khamosh Pani* (Sabiha Sumar, 2003) to show how these cultural texts stage an affective and ethical incommensurability that resists resolution into guilt, shame or victimhood. By thus moving beyond stable structural distinctions, the paper proposes a reconceptualization of perpetrator trauma that is adequate to contexts of mass communal violence. The paper contributes to trauma studies by foregrounding communal perpetration as a category distinct from those appearing in genocidal or state-sponsored violence, and to studies of Indian Partition by theorising the figure of the perpetrator, which has not been comprehensively examined.

Community Non-Participation in Post-War, Peace Interventions

Udeni Manel Hanchapola Appuhamilage • Tokyo University of Foreign Studies

Abstract

While the role of active participation of communities in post-war, peace interventions has received much academic and policy attention, non-participation lacks critical investigation; furthermore, the minimal scholarly attention focused on non-participation tend to problematize it as an indication of compliance to the status quo (e.g., Chopra & Hohe 2004). Such binary thinking between participation and non-participation fails to represent the complex choices that post-war communities, specifically minorities such as women, make in navigating violence and peace within their everyday lives. What is the role of community non-participation in post-war peace interventions? Based on field data collected via ethnography (during 2012-2015) with a women's group in a conflict-affected community in Sri Lanka, this paper aims to answer that question. Based on a critical examination of ethnographic data, the paper proposes a reinterpretation of the role of community non-participation as not about passive compliance but both 1) an imposed choice due to lack of opportunities and politically and culturally defined, disapproving networks, and also 2) an intentional choice linked to psychological determination and creative activation of available resources for peace. The paper develops this discussion further to highlight the need for critical scholarship on such intentional community non-participation to advocate for locally-informed and contextually applicable peace policies and interventions.

References:

- Chopra, J. & Hohe, T., 2004. Participatory intervention. *Global governance*, 10: 289-304.

名前に刻まれた記憶：ナガランド州における名づけの考察
Memories Engraved in Names—Name Giving Practices in Nagaland, India

渡部春奈(Haruna Watabe)

日本学術振興会 特別研究員 PD/津田塾大学(JSPS Research Fellow PD/Tsuda University)

発表要旨

本報告では、ナガランド州のナガの人びとが実践する地名や農作物の名づけの方法に着目し、名づけを通じた記憶の維持と継承について検討する。

名づけ行為は、その社会や人が、物や場所などの事物に対してどれほどの関心を持っているかを反映する文化的な慣習である。名付けることによって、他の事物からの区別を可能にするだけでなく、人びとと認識を共有し、記憶を可能にすることから¹、付与された名前は、その社会の価値観を反映する文化的知識の宝庫であり、文化資源と見なすことができると論じられてきた²。

アルファベットが導入されるまで独自の文字体系を持たなかったナガは、村の歴史を口頭で伝承してきた。その際にはしばしば、有形の物質が伝承を補完する役割を担ってきた。例えば、キリスト教布教以前の時代に実践されていた祝宴 (Feast of merit) は、裕福な男性が全村人に食事や酒を盛大に振る舞う祝宴行事として知られているが、主催者は祝宴の開催数に応じて、特別なショールを身に着けることや、石碑の建立、屋根への特別な装飾などが許可されていた³。祝宴の報酬として、主催者の社会的地位や寛大さを明示するための象徴品が授けられていたといえるが、これらは単に象徴的な役割だけでなく、個人の功績と、祝宴という催しを、有形の物質を介して記録し、後世に残す機能も果たしてきた。なかでも石碑に関しては、その性質上廃れることなく現在でも多くのナガの村で見かけることができるが、それぞれが「故〇〇〇 (人名) の石」として人びとに記憶されている。村での出来事が、有形の石碑や屋根飾りと結びついて伝承されることで、伝承の正当性が裏付けられ、過去の出来事の継承を補助する役割を果たしてきたといえる。近年の出来事を取り上げれば、第二次世界大戦時に日本軍がナガ居住域に持参、または種子を散布したと信じられている野草にナガの人びとが“Japan pata” (日本草) と名付けたり、“Japan miri” (日本人米) と名付けた米を耕す村、あるいは連合軍と日本軍が激戦を繰り広げた場所に“Japan Riba” (日本との戦争の地) と名付けた村など、第二次世界大戦という歴史的出来事が、人びとの経験として記憶されるだけでなく、場所や農作物の名前を通して記憶されている。こうした名づけの実践と記憶・継承の関係を考察し、名前の歴史記録としての機能と価値を明らかにすることが、本報告の目的である。

¹ 田中宣一. (2001). 「名づけ」と「名のり」：命名研究の一視点. 『日本常民文化紀要』22: 45–74.

² Thornton, Thomas F. (1997). ‘Anthropological Studies of Native American Place Naming’. *American Indian Quarterly*, 21(2). pp. 209–228.

³ 報酬には規則や条件があるが、詳細は割愛する。

インド北部チベット系社会における女性たちのふれあい：農地と死者儀礼の事例から
**Relationships among Women in a Tibetan Society of North India: Cases from
Agricultural Fields and Mortuary Rituals**

中屋敷 千尋 (Chihiro Nakayashiki) ・ 広島大学 (Hiroshima University)

発表要旨 (Abstract)

本発表では、インド北部スピティ渓谷において女性たちがどのようなふれあいを通して関係を築いているのか、その内実と関係のあり方を明らかにしたい。具体的には、農地と死者儀礼を取りあげ、それぞれの独自の文脈における関係の生成過程とあり方を見る。また、その根底には高山特有の環境が関係していると考えられるため、この点についても検討してみたい。

農地では、住宅地から離れた空間に女性数名のみが集まり、長時間にわたり単調な作業をともに行う。そのため時間が長く感じるなど時間感覚も異なる。このような状況において、普段は語られないような性的な話や悩み、時には自殺願望といった内容が共有される。また、休憩時に寝転んだ時などに互いの身体や周囲の山や空の境界が曖昧になるような感覚を経験する。これらを通して参加者のあいだには独特なつながりが生みだされる。それと同時に、その関係は相互に断りづらい義務の感覚を伴うものになっていく。こうした関わりのあり方をどのように捉えることができるのかを考えたい。

他方、死者儀礼においては、家族を亡くした遺族を支えようと隣人や友人、特に親族が長期間遺族に寄り添い、ともに涙を流したり、慰めたり、気を紛らわせようとしたり、ただともに時間を過ごしたりする。その過程で遺族は徐々に自分たちで生活ができるようになり、支えた側も故人が亡くなった事実を受け入れることができるようになっていく。もちろん、死者儀礼においては物や金銭の授受や労働力の提供といった側面も重要ではあるが、文章化しにくい細やかな気遣いなども遺族やその周囲の人びとの関係を理解するために重要であると考え。

上記の関係は、モノや労働力の交換や明示的な規範によって成立しているというよりも、特定の環境における視線や距離、沈黙、共に過ごす時間といった微視的なふるまいの積み重ねによって生みだされることが考えられる。本発表では、ふれあいを、身体的、感覚的な相互行為を通じて関係が形成される過程として捉える。

他方、スピティの環境は強風と静寂に特徴づけられており、特に一人では不安や不安定さが強く意識される。「一人でいると気が狂う」と言われるように、人びとは単独では安定して存在することが難しい。こうした周囲の環境による拠り所のなさがスピティの人びとの関係のあり方の素地を形成していると考え、環境との関連についても考えてみたい。

“Who is a good woman?”: The role of agency and morality in women’s educational decisions in West Bengal, India

Ishita RAY • Kyorin University, Tokyo

Abstract

In a world where education is key to personal growth and societal development (United Nations, 2023), one out of four women in India cannot read and three do not earn an income (Chandra, 2019).

This research explores how women in West Bengal, India experience agency related to educational decisions through the lens of cultural psychology. It explores questions such as: How do moral expectations of being a “good woman” influence the sense of agency? How do women experience education in the context of their lives?

This presentation will introduce the conceptual framework based on the cultural differences in motivation (Kim and Lawrie, 2019; Markus and Kitayama 1991), the Moral Foundations Theory (Graham et al., 2013), and the psychology of scarcity (Mullainathan and Shafir, 2021). It will report on the exploratory findings of 22 semi-structured, life-story interviews with adult women from villages, towns and cities from West Bengal, India across different levels of education. Preliminary analysis reveal that women’s educational decisions are articulated in terms of avoidance motivation and shared goals, especially in terms of “moral scarcity” related to sanctity, loyalty and authority. This creates a mismatch between social expectations experienced by women and the more “universal” goals of education.

Japan and China's struggle for hearts and minds:

South Asia as a new soft power battlefield?

Raymond Kwun-Sun Lau • Department of Political Science and Sociology, North South University, Bangladesh

Abstract

Soft power has become an indispensable component of a country's power and influence in the 21st century, and, in many ways, a new requisite of the new world politics of the Indo-Pacific. The objective of this study is to understand how and why Japan and China are vying for influence in South Asia (especially Bangladesh) by cultivating soft power among other means as an instrument of power politics. With South Asia emerging as a 'soft power battleground', this paper identifies Tokyo's and Beijing's main objectives, rationale, resources, and strategies. It also evaluates the reception of countries in this new 'soft power battleground' of South Asia by examining how different South Asian stakeholders have reacted to Japan's and China's soft power diplomacy. While China does exert significant influence in South Asia through its unparalleled economic weight and rapid infrastructure deployment under the Belt and Road Initiative (BRI), this paper argues that Japan maintains a superior long-term strategic advantage over Beijing's state-led 'charm offensives' because of its more sustainable 'trust-based' soft power model, high-quality development assistance, and a non-coercive cultural appeal.

While existing scholarly literature tends to evaluate Japan-China competition through a hard security or purely macroeconomic lens, the originality of this study lies in systematically contrasting the soft power mechanisms of these two countries in the context of South Asia in general and, in particular, Bangladesh, a critical maritime and economic pivot point in the Bay of Bengal that is often overlooked in broader Indo-Pacific soft power discourses. This paper aims to propose a multi-layered framework, which synthesizes Joseph Nye's classic soft power theory with Gareth Evans' concept of 'good international citizenship' and Andrew Cooper's 'niche diplomacy', for analyzing Japan's cultural appeal and political values, its non-coercive, norm-driven, and highly sustainable development cooperation with South Asian countries as well as its strategic use of high-quality infrastructure, disaster resilience, and human resource development to outmanoeuvre China's broader, state-led transactional charm offensives.

Through utilizing a qualitative, multi-stakeholder field approach by conducting elite semi-structured interviews with key institutional actors directly in Bangladesh (in particular officials from the Japan International Cooperation Agency (JICA) and security and foreign policy experts from the Bangladesh Institute of International and Strategic Studies (BISS), this paper fills a crucial gap in South Asian strategic studies by providing a fresh, ground-level assessment of how middle-power nations like Japan navigate asymmetric cultural and economic diplomacy.

From Curry to Content: Digital Influencers and the Reimagining of India–Japan Culinary Relations

Swati Arora • Yokohama National University

Abstract

This paper examines the evolving role of digital influencers in shaping contemporary culinary exchanges between India and Japan, positioning food as a dynamic site of cultural diplomacy in the digital age. Building on existing scholarship on culinary diplomacy and transnational cultural flows, the study explores how social media platforms such as Instagram, YouTube, and TikTok facilitate new forms of representation, consumption, and reinterpretation of food cultures across borders.

Focusing on a comparative analysis of Indian and Japanese food influencers, the paper investigates how digital content creators mediate cultural authenticity, adapt traditional cuisines for global audiences, and contribute to the popularization of hybrid food identities such as Japanese-style curry in India and Indian cuisine in Japan. Through qualitative content analysis of influencer posts, videos, and audience engagement, this study highlights how algorithm-driven visibility and visual storytelling reshape perceptions of “authentic” cuisine.

The paper further argues that influencers function as informal cultural ambassadors, extending the scope of state-led culinary diplomacy into decentralized, participatory spaces. In doing so, they play a crucial role in influencing tourism imaginaries, consumer behavior, and cross-cultural curiosity among younger audiences. By situating digital food cultures within the broader framework of India–Japan relations, this research contributes to South Asian Studies by foregrounding the intersection of food, media, and soft power in the Indo-Pacific context.

Algorithms of Belonging: Digital Placemaking Among Indian Migrants in Japan and Ethics of Transnational Research

Raman Rani Rohini • Open Academy Lecturer, Tokyo University of Foreign Studies

Abstract

How is social media redefining placemaking?

This presentation focuses on Indian migrants residing in Japan who document their everyday lives through various social media platforms. Utilising the methodology of content analysis, this study unearths the broader themes, observations, and concerns which these individuals communicate to their audiences. This analysis also examines the linguistic choices made by the migrants to better understand the specific demographics they seek to engage. Through this process, this work introduces the concepts of ‘digital placemaking’ and ‘digital homemaking,’ arguing that these individuals do not merely aspire to carve out a physical public sphere in Japan; simultaneously, through their digital narratives, they actively construct a visible and localized presence within the global diaspora and the home country.

In recent years, the category of the migrant has been at the centre of global discourse more than ever before. While migrants frequently navigate the gaze of the local population, they also serve as a focal point of academic inquiry in both their countries of origin and destination. Beyond this external gaze, migrant communities have historically articulated their own experiences, thoughts, and dilemmas through diverse mediums, including letters, life histories, music, and cinema. These cultural expressions often articulate a complex duality: a profound longing for the homeland alongside aspirations for expanded rights and belonging in their new place of residence. With increased use of social media platforms, migrant communities have got more accessible mediums to communicate.

Methodologically, this research navigates the complex ethical terrain of digital extraction. While the social media narratives analysed in this study are publicly accessible and algorithmically amplified, the transition of this data from a social network context to an academic one requires a rigorous ethics of care. By focusing on aggregate themes, structural discourse, and employing composite narratives to mask searchable textual data, this approach ensures that the sociological inquiry into digital placemaking advances without compromising the privacy of the migrant community. Ultimately, this self-reflexive approach addresses the vital role of establishing ethical frameworks when operating outside traditional institutional boundaries, raising critical questions about what constitutes the realm of legitimate resources in the ever-expanding field of transnational migration studies.

マハヴェリ開発計画の残滓（スリランカ）

The afterlife of the Mahaweli Development Programme in Sri Lanka

代表者：初見かおり (Kaori Hatsumi) ・ 西南学院大学 (Seinan Gakuin University)

パネル要旨

本パネルでは、第二次対戦後のコロomboプランにおいてスリランカの独立国家建設の要とされた大規模灌漑事業「マハヴェリ開発計画」の残滓、「進歩・発展（progress）の想像」に注目する。外資に依存した国家の再覚醒を目指した J R ジャヤワルダナ政権が 1977 年に誕生すると、「マハヴェリ開発推進計画」が始動。「マハヴェリ開発推進計画」はスリランカの農村のイメージを、それ以前の「溜池、仏教寺院、田園」（wewa, chaithiya, yaya）から、「ダム、仏塔、機械化された農業」へと一変させた。伝統的な焼畑耕作 Chena が未開の農法として不許可にされる一方で、村落再覚醒（Gam Udawa）計画とよばれる外資依存の村落開発がマハヴェリ開発計画と並行して進められていく。ちょうどダムが生み出す電力が銅線で国土全域に運ばれるように、村落再覚醒の主人公とされた「農民」の生活は、国家の経済と政治に結びついていった。日本も「食糧増産援助」（2 K R）と呼ばれる農薬・化学肥料・大型農機具の無償供与事業や、サルボダヤ運動のような草の根運動への援助を通して、スリランカの農村開発・国家事業を支えてきた。

本パネルは、マハヴェリ開発計画の「残滓」として、「progress の想像」といった同じテーマが別の形で繰り返されていること——その変奏——に注目する。「「よりよい生活」の想像」（清水加奈子）は、この半世紀一貫して——80 年代末の共産主義運動の弾圧や、少数派タミル武装組織による分離独立運動の弾圧、内戦期（1983-2009）、内戦後の国家の復興を通じて——、人々の生活に深く浸透してきた。例えば、①生活の進歩（progress）に結びつけられてきた電化や電力供給や、②進歩が謳われた学校教育、③国家の発展をめぐる開発／軍事物語であって来た。共産主義者、タミル分離独立主義者、そして若者の失業者は、国の発展（progress）に対する脅威とされてきた。

①清水発表「「よりよい生活」の／「危機を生き延びる」ための電力」では、スリランカの電力需給の現在について触れつつ、人々にとっての「よりよい生活」の想像、あるいは「危機を何とか生き延びること」の想像の中に、《生活の電化と電力の安定供給》が含まれていくことと、それ以外の想像がいかに可能なかを考える。

②ディサル・パーラマクムラ（映画監督）は、80 年代末の共産主義運動の弾圧の中で、学校生徒の殺害事件が起きた南部のエンビリピティヤで映像民族誌を撮影してきた。そしてパーラマクムラにとって映像民族誌制作は、《進歩が謳われた学校教育》における自身の体験を照射することでもあった。発表ではこのプロセスを紹介する。

③菊池発表「わたしは Kuweni」は、古代年代記『マハーワンサ』に国家の起源を求める指導者たちが軍事化や開発を推進する一方で、自分たちの身体や大地になされてきた暴力の傷みを創造の種として、別の「起源」をたどり直すアーティストたちの活動を紹介し、国家の物語の今を論じる。

Presenter1)

「よりよい生活」の／「危機を生き延びる」ための電力

Electric power supply and demand and narratives of “hope/crisis” in Sri Lanka

清水 加奈子(Kanako SHIMIZU)・京都大学(Kyoto University)

発表要旨

2022 年秋口、「経済危機のスリランカに行ってきた」という人物がまず語ったのは「停電」についてだった。私が経験してきたスリランカでは、停電は厄介ながら、日常の光景でもあったので、それが第一に語られたことに拍子抜けをしてしまった。確かに、日本で生活する時、停電は災害時を想起する「異常事態」だ。このことは「停電」の生活における重みが地域により異なることを思い起こさせる。

グプタ [Gputa 2015] は、同じように「電化されている (electrified)」と表現されても、電力の间断ない供給が当然であり、あらゆるものが電化されていることが不可視な—それが可視化するのとは普段は可能なことが不可能になる状況 (e.g. 停電) の現出による—「global North」の状況と、電線が通っていても各家庭に引き込まれていないような地域があったり、停電が頻発したりするような「global South」の状況は異なると指摘する。そして global South において存在感を増していく経済的中間層が、global North が歩んできた「環境・生態的に自滅へ向かう道 (eco-suicidal path)」を辿る生活スタイルを目指すことで電力需要が増加していることも合わせて指摘しつつ、「破壊的なパターンの模倣ではなく、まだ誰も試みていない新たな持続可能な開発の道を追求することによって、global South の人々の生活の質をどのように向上させることができるか」という命題を掲げ、電力が不可視化されたインフラとなっていない地域にこそ、炭素経済や国家のコントロールする電力網への依存を逃れた生活様式を確立する機会が存在していると述べる。

かつて「夢」だったものが「自滅へ向かう道」だと分かった後を生きる者にとって、それは強く「希望」を感じる話だ。しかし、人びとが自分達の「よりよい生活」として想像できるものとは、既に形があるもの、(たとえフィクションの中であっても、という点は重要だが)「実現されているもの」ではないか、と過る。また、気候変動への影響を強く受け、外貨の獲得、経済の「健全化」が国としての課題であるスリランカにおいて、安定した電力供給は「危機」を切り抜けるために必要なものとしても位置付けられているのではないか。こうした、差し迫ったものに既知のものが応えるスピードに対して「誰も試みていない新たな道」を開くことは間に合うのだろうか、という思いも浮かぶ。

本発表では、石炭輸入問題、中東危機による燃料不足、再生可能エネルギーによる環境汚染など様々な事項を含めたスリランカの電力需給の現在について触れながら、そこでの人々にとっての「よりよい生活」の想像に、あるいは「危機を何とか生き延びること」の想像の中にも、可視・不可視的に、生活の電化と電力の安定供給が含まれていくことについて考える。そして、それ以外の想像がいかに可能なのか、という問いを、自分自身がこれを書いている今この時にも無自覚的に“享受”している隅々まで電化された生活と途切れることのない電力供給について可能な限り自覚しながら、考えてみたい。

Gupta, A. 2015, “An Anthropology of Electricity from the Global South”, *Cultural Anthropology*, 30-4, pp. 555-568.

Presenter2)

病と公害／応答と甦りの映像民族誌
An ethnographic film in the making

D. ディサル・パーラマクムラ (Dhanthika Disal Palamakumbura) ・KRITI - A Work of Art

発表要旨

本発表では、「病と公害／応答と甦りの映像民族誌：スリランカ内戦と日本の開発-熱狂(craze)」(科研基盤 B) において制作中の映画について論じる。日本が 80 年代から技術協力で携わってきたマハヴェリ開発計画のシステム C 灌漑計画区には、マハヴェリ川に架かる「日本・ウィルガムワ「さくら橋」」がある。この橋は、システム C 灌漑計画区と中央高地の主要都市キャンディやマーテレ、ダンブーラの間の人や肥料、農作物の移動を可能にしている。しかし、システム C 地区の入植者の生活は「ローン漬け」と日本公営の専門家は語る (JICA『1996 年度 円借款事業評価報告書』1996, pp. 309-347)。開発により日本の化学肥料産業は潤った。スリランカではダムと仏塔はあちこちに建設された。しかし豊作に恵まれた農民が抜けているようだ。マハヴェリ農業産業博覧会 (Agro Mahaweli Exhibition) の 89 年の記念切手に謳われる理想と、現実のギャップが、人々をさらに苦しめている。外資依存の村づくり、村の再覚醒が達成したのは、シンハラ人農業労働者の大量生産と、借金を通じた彼らの国家経済への取り込み、農薬・化学肥料・大型農機具の外国製品への依存、さらには、都市エリートが生み出した仏教ナショナリズムの地方農村への普及であったかもしれない。

エンビリピティヤは、ダム建設・灌漑開発といった、「開発・進歩」の約束と共に生まれた南部のシンハラの人だ。1980 年代末から 1990 年代初頭にかけての政治的混乱期——社会主義・共産主義運動の抑圧、恐怖と不処罰が蔓延した時期——に、この町では高校生徒数名が、反政府・社会主義／共産主義運動「人民解放戦線 (JVP)」の活動への関与という虚偽の告発のもとで拉致され、拷問を受け殺害された。発表者は、映画の制作過程を通して、1989 年に起きた「エンビリピティヤ生徒殺害事件」で息子を失った親、殺害に関与した人たち、ダムを建設した技術者たち、電力灌漑開発により強制移転を強いられた村人たちに会い、彼らとの出会いを通して自分自身とも向き合ってきた。学校教育の精神的重圧、思春期の恋、いじめ、暴力といった個人的な体験から出発し、教育制度、マハヴェリ開発計画、国家暴力といった集団の体験にカメラを向けてきた。

ダムの建設はしばしば工学の傑作として称賛され、国家の発展 (progress) と人類の偉業の象徴の一つとされる。発表者はそうした大規模開発への称賛を聞いて育ち、技術者になることを親に期待された。しかし、ダムが完成すると川の自然な流れは永久に変わり、かつての生き生きとした川は制御され、分断され、もはや同じ川ではなくなってしまう。同様に、子供たちも彼らのユニークな可能性や情熱を無視する教育制度に強制的に組み込まれると、ストレスや挫折感、時には暴力の対象となる。進歩／発展 (progress) の名のもとに、若者たちが体験した現実に焦点を当て、開発と教育制度について考える。

Presenter3)

「わたしは Kuweni」—破壊からの創造と甦生
“I am Kuweni”: Creation and rebirth out of destruction

菊池真理 (Mari Kikuchi) ・ 法政大学 (Hosei University)

発表要旨

本発表は、スリランカ国家による軍事化と開発が、古代年代記『マハーワンサ』に描かれる先住の女性 Kuweni の排除を起源とする構造（先住の女性＝大地との関係を利用しつつ最終的に排除する関係パターン）とどのように関わるのかを、この構造が言説的に支えられ、想像力の枠組みとして作用している点に着目しながら検討する。Kuweni は、北インドから来島した王子ヴィジャヤを助ける。二人には子どもが生まれるが、ヴィジャヤは彼女を捨てて、別の王女と結婚する。Kuweni の身体は大地そのものであり、ヴィジャヤの来島とその後の国家成立を通じて、征服・支配・所有されるものとなっていく。「起源」である Kuweni の排除（大地からの分離という暴力と、大地からの無償の贈与に対する裏切り）は国家成立の条件として語られ、国家の基盤に埋め込まれている。この神話的構造を、大地との結びつきの暴力的分断として再読し、現代スリランカにおける土地の軍事化・開発と接続する。さらに、排除された「起源」をたどる試みとしてのアートの可能性を考察する。

軍事化・開発による土地の再編という暴力は、Kuweni の身体に刻まれると同時に、人々の生にも及んでいる。一例として、東部バティカロアの女性アーティストは次のように語る。「「祖国を守る」という名のもとに、母たちが殺されています。彼らは旗を立てて、それぞれの土地に名前をつけていきます。でも Kuweni の子孫たちには行く場所も、声もありません。スリランカというもの、そしてそこにあるすべての「アイデンティティ」は、実は土着のものではないと感じています。すべては外から来たもので、男性たちがやってきて、自分たちの民族性を主張して争っています。でもこの土地にいた女性たち、先住のコミュニティ、土地そのもの、大地そのものが本当の存在です」。大地から切り離されて「起源」を奪われ、自分自身を忘却するよう仕向けられる。「スリランカのすべての物語は彼女から始まっているのに、人々は意図的に、あるいは無意識に、彼女を忘れて別の話ばかりしています。同じように、今でも女性たちが、大地と人間のあいだの空間を実際に支えているのに、その存在が忘れられています」。

しかし、建国神話から消された「起源」は無くなったわけではない。Kuweni は「呪い」を残して死んでいったからだ。「呪い」は、神話における裏切りの物語であると同時に、先住民の排除、女性の沈黙、そして民族的・政治的暴力の記憶を象徴する概念として、歴史学・人類学・ジェンダー研究・現代アートの分野で広く議論されてきた。それは、傷みの在処と同時に、創造の種の在処を教えている。『マハーワンサ』に起源を求める言説が軍事化や開発を支える一方で、自らの身体や大地に刻まれた傷みを創造の種として、別の「起源」をたどり直す実践も見出されうる。先述のアーティストは、「わたしは Kuweni」と言いながら、アートを通して自分と他の女性たちとつながろうとする。本発表では、「大地と人間のあいだの空間」を支える Kuweni たちによる「破壊からの創造と甦生」の営みに焦点を当てる。

移動から宗教を問いなおす
—アジアにおける南アジア系移民の宗教実践とその越境・環流—
**Religious Practices and Transnational Circulations
among South Asian Migrants in Asia**

代表者：濱谷真理子 (HAMAYA Mariko)・岡山大学 (Okayama University)

コメンテーター：東聖子 (AZUMA Masako)・近畿大学 (Kindai University)

パネル要旨 (Abstract of the panel)

本パネルの目的は、南アジア系移民が移動を通じて既存の宗教的伝統を継承しつつ、それを基盤としていかに新たな宗教的なものをつくりだしているのかを、インド・マレーシア・日本の事例をもとに考察することである。

移民とは、狭義には就労を目的とする国外への移住を指すが、広義には難民やその家族・子孫を含む。本パネルでは、出身国以外に居住する人びととその子孫を広く移民にとらえ、南アジア及び隣接地域に出自を持つ人びとを南アジア系移民と呼ぶ。近年では「ディアスポラ」という用語も広く用いられているが、人類学・社会学においては、それは実体的な集団というよりも、「世界を作り直そうとする」実践のカテゴリー [Brubaker 2005]、あるいは植民地主義やナショナリズムといった権力関係を批判的にとらえる分析概念として論じられてきた [クリフォード 2002]。南アジア系移民の場合、ディアスポラ的なものを生み出す権力として、宗教的規範の力、特に移民による宗教ナショナリズムなどが重要な論点となってきた。そして、移動を通じていかにホスト社会とふるさとの影響を受けながら、移民社会において宗教が変容しているのかが論じられてきた。

一方、宗教実践を含むトランスナショナルな文化実践は、南アジア系移民研究における重要な主題とされる [Coleman 2011]。文化は意味の体系であると同時に、生産・流通・消費される物質的・身体的実践であり、さらに語られ、解釈され、遂行される対象でもある。こうした意味体系から切り離され、異なる社会環境に置かれる移民にとって、文化は自明の意味世界ではなく、再構築されるべき対象となる。先行研究では、移民が宗教的伝統をホスト社会に適応させながら、「同質化」「再伝統化」「展示的消費」などを通じてそれらを再編してきたことが示されている [Vertovec 1990]。同時に、意味が変容しつつあるモノや実践に対して宗教的意義を新たに付与しようとする動きも確認される。

本パネルでは、このような宗教的価値や実践の動態を「移動が宗教をつくる」という視点からとらえなおす。特に、アジア社会の地域性、混雑性、相互作用性に着目し、複数の規範や権力関係の交錯のなかで新たな宗教的なものが創出され、それがいかに越境し環流するのかを明らかにする。各報告ではインド、マレーシア、日本におけるインドまたはスリランカ移民を対象として、聖なる場所・空間をめぐる宗教実践の事例を検討する。

Presenter1)

マレーシアに越境するタミル宗教の実践と解釈の変容

Transnational Tamil Religious Practices and their Transforming Interpretation in Malaysia

古賀万由里 (KOGA Mayuri) ・ 開智国際大学 (Kaichi International University)

発表要旨 (Abstract)

マレーシア在住のインド移民は、世界に移住するインド移民の中で4番目に多いが、NRIsが少なく、PIOsが9割以上を占めるのが特徴である。またインド移民の8割近くがタミル地方出身のヒンドゥー教徒であるため、宗教文化はタミル文化の影響が色濃く反映されている。タミル地方で信仰されているムルガン神は、古典タミル文学や詩などに現れ、タミル文化や自意識を表象している。ムルガン六大聖地の代表であるパラニの寺院はタミル・ナードゥ州で屈指の巡礼地であり、タイプーサム祭には近隣の州からも供物を持った巡礼者が訪れる [Clothey 1978]¹。

マレーシアでは、1850年にシンガポールで生まれたタンブサーミ・ピッライが、インド人に憩いの場を提供するために、クアランプールとバトゥケーブに、マリアンマン寺院とムルガン寺院を創設した。1月から2月のタイプーサム祭になると、献身を表すカーワディ（重荷）やミルク壺を担いだ人々がムルガン寺院へと向かう。インドでは小型のアーチ型のカーワディを担ぐ人が多いが、マレーシアでは身体全体で支える大型のカーワディが多く見られる。インドではカーワディは、ムルガン寺院を詣でる際に担ぐものだが、マレーシアではマリアンマン寺院やタイプーサム以外の祭礼でも担がれる。宗教文化はメディアによって「標準化」されているというが [Babb 1995]²、マレーシアではインド文化がタミル化しているだけでなく、タミル文化がムルガン化しているという二重の「標準化」が生じている。その他、火渡りや憑依、自傷行為といった行為が、各地で見られている。インドではこうした行為は、信仰を表すと考えられるが、マレーシアでは勇敢さの誇示ともいわれるため、シンガポールと同様「スペクタクル化」しているといえる [田中 2005]³。

本稿では、バトゥケーブとペナン、マラッカにおいて、インド系移民がいかにしてムルガン神信仰を導入し発展させていったのかを辿る。特にバトゥケーブは、マレーシアの観光地のアイコンとなっていることや、ペナンではチェッティヤール・カーストと州政府の対立構造があることなど、移民宗教とホスト社会のポリティックスをとりあげる。また、ムルガン式巡礼が他の祭礼にも波及していることの事例についても考察する。ムルガン信仰がマレーシアでタミル宗教、ヒンドゥー文化となり、他民族やホスト社会の影響を受けながら、形式や解釈が変容していることを示す。

¹ Clothey, Fred W. 1978 *Many Faces of Murukan: The History and Meaning in a South Indian God*.

² Babb, Lawrence A., & Wadley, Susan S. 1995 *Media and the Transformation of Religion in South Asia*.

³ 田中雅一 2005 「多民族社会における宗教—シンガポールのヒンドゥー教をめぐって」

Presenter2)

越境する宗教実践とその再編
—ペナンにおける聖者廟ナグール・ダルガーとタミル系ムスリム移民—
**Diasporic Religious Practice and Its Reconfiguration
: The Nagore Dargah and Tamil Muslims in Penang**

中島咲寧(NAKAJIMA Sakine)・京都大学(Kyoto University)

発表要旨 (Abstract)

本報告では、マレーシア・ペナン島におけるタミル系ムスリム聖者廟ナグール・ダルガー (Nagore Dargah) とその管理を担う人々に着目し、現代の南アジア系移民が、移住先社会における宗教規範と故地の宗教実践との間で折り合いをつけながら、宗教実践の場を再編・維持する過程を検討する。

ナグール・ダルガーとは、16 世紀を生きたイスラーム聖者シャフル・ハミード (Shaful Hameed) を祀る聖者廟であり、その本廟は南インド、タミルナードゥ州のナグールに位置する。この聖者は航海の安全を願うタミル系ムスリム商人からの崇敬を集め、彼らが東南アジアの港市に活動範囲を広げると、19 世紀初頭にはペナンやシンガポール等にも同名の廟が建立されるようになった。以後、こうした東南アジアに建てられた遠隔の廟は、現地に暮らすタミル系ムスリム移民にとって、自分たちの移動の歴史や出自と密接に結びつくものとして、またインドにおける本廟と同時期に開催される聖者の命日祭などを通じて移民先と故地とのつながりを想起させるものとして、重要な位置を占めてきた [山田 2016]。

一方、1970 年代以降のイスラーム復興運動の影響により、東南アジアではより教義に厳格なイスラームの実践が志向され、聖者廟や聖者崇拝といった慣行がタブー視される傾向が強まってきている [Thimm 2025]。こうした動向はペナンのナグール・ダルガーにもおよび、数年前まで来訪者に開放されていた聖者の墓所は段階的に封鎖されるようになった。さらに 2024 年には廟がスラウ (Surau, ムスリムのための礼拝空間) として宗教当局に登録され、男女別の区画の設置やミフラーブ (メッカの方角を示す壁の窪み) の新設などが進められた。その結果、現在は聖者崇拝の場としての要素が徐々に縮小される一方で、礼拝所としての機能が制度・空間的に整備されるという状況が生じている。

この状況は一見、移民先社会との権力関係のもとで移民の宗教実践が変容を迫られ、国家の宗教規範に統合される過程としても理解できる。一方、廟を管理する人々の語りからはまた異なる側面が見えてくる。管理委員会の一員である男性は、現在のメンバーは自分を含め全員がマレーシアで生まれ育ったタミル系ムスリムであることを指摘したうえで、南インドでは聖者崇拝が一般的であるが自分はそれを支持していないこと、またその立場から、廟のスラウとしての使用には賛成していることを語った。ここからは、上述のような変化が、単なる外的圧力の影響ではなく、移住先社会の宗教規範を内面化した移民たちによる主体的な選択の結果でもあることが示唆される。こうした事例をもとに本報告では、タミル系ムスリム移民の移動の歴史の象徴として位置付けられてきたナグール・ダルガーという宗教実践の場が、移住先の宗教規範とのいかなる交渉のなかで再編され、維持されているのかを検討する。

Presenter3)

在日スリランカ人の宗教実践と社会貢献

Religious Practices and Civic Engagement among Sri Lankan Migrants in Japan

ビヤンビラキララ (BIYANWILA Kirara)・東京大学 (University of Tokyo)

発表要旨(Abstract)

近年、在日スリランカ人は急速に増加しており、2025年6月末時点で在留外国人の国籍・地域別第9位となっている。しかし、この人口規模の拡大に比して、在日スリランカ人に関する研究蓄積は乏しい。人数の増加に伴い、宗教を介したつながりや実践の重要性も高まりつつあるが、この点も十分に検討されてきたとはいえない。宗教という観点からみると、スリランカ人移民研究は、主として欧州・オーストラリアに定住したスリランカ・タミル人を対象に、ヒンドゥー教実践や越境的連帯を論じる研究を中心に蓄積されてきた。他方、先行研究および報告者の調査によれば、在日スリランカ人はシンハラ人とムーア人の比重が高く、エスニシティと宗教の比較的強い連関を背景として、仏教徒とイスラム教徒が多数派である。在日スリランカ人の事例は、相対的に手薄であったシンハラ人仏教徒およびムーア人イスラム教徒の宗教実践に関する研究上の欠落を補い得る。

本報告は、在日スリランカ人のうち、シンハラ人仏教徒3名、ムーア人イスラム教徒3名への聞き取り調査をもとに、かれらの宗教実践と社会貢献活動の接点を検討する。仏教徒の実践はテーラワダ寺院を拠点として営まれ、在日スリランカ人を中心とするつながりが形成されている。寺院は祭礼の場であるだけでなく、相互扶助やシンハラ語・宗教知識の継承の場としても機能している。他方、イスラム教徒の実践は、在日スリランカ人のみの閉じた空間というよりも、南アジア系移民の多いモスクを介して展開され、そのネットワークはしばしば仏教徒以上に強固である。スリランカ人移民研究では、内戦経験やエスニシティ・宗教をめぐる被差別経験を背景に、スリランカ人移民を単一の集団としてではなく、エスニシティ・宗教の差異に即して分析する必要性が繰り返し指摘されてきたが、在日スリランカ人にもこの指摘は一定程度当てはまる。しかし本報告が注目するのは、こうした差異にもかかわらず、両者の語りに、寄付やボランティアなどを通じて他者のために行う行為しようとする共通の志向が認められる点である。仏教徒はそれを *dāna* (布施) に連なる実践として位置づけ、イスラム教徒もまた、寄付や奉仕活動に明確な宗教的意味づけを与えていた。だが本報告は、これを宗教的動機のみ還元しない。日本社会には、外国人を望ましい主体と望ましくない主体に選別しつつ、包摂と排除を行う論理が存在し、近年その言説はさらに強まっている。本報告では、在日スリランカ人による社会貢献活動が、宗教的規範に根ざした実践であると同時に、日本社会のなかで道徳的に承認され得る主体として自己を位置づける契機となっている可能性を検討する [Ambrosini and Artero 2023]。

【参考文献】

Ambrosini, M., and Maurizio Artero, 2023, "Immigrant volunteering: A form of citizenship from below," *VOLUNTAS: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, 34(2), pp. 252–262.

Presenter4)

セカンドライフとしての宗教
ーインド・グジャラートにおけるジャイナ系新宗教運動のまちづくりー
Seeking Second Lives:
Jain New Religious Movements and Community Building in Gujarat, India

濱谷真理子(HAMAYA Mariko)・岡山大学(Okayama University)

発表要旨(Abstract)

本発表の目的は、南アジア系移民の宗教実践がいかにトランスナショナルに展開し、ふるさとへと還流するのかを、インド・グジャラートにおけるジャイナ系新宗教運動のディアスポラの「まちづくり」を事例に考察することである。

ジャイナ教は、マハーヴィーラ（前 6～5 世紀）を祖師と仰ぎ、徹底した禁欲・苦行主義を特徴とするインドの宗教であり、西インド及び南インドを中心に約 450 万人のジャイナ教徒が居住する（2011 年時点）。加えて、約 25 万人のジャイナ移民がインド国外で生活しているとされる。その内訳は、①アメリカ合衆国（15 万人以上）、②英国（50,000 人）、③ネパール（25,000 人）、④ケニア（15,000 人）、カナダ（5,000 人）となっている [Jain 2025: 141-142]。

これまで、ジャイナ移民の最も多いアメリカや英国において [Jain and Forest 2004; Shah 2020; Vallely 2004]、近年は日本 [西坂 2021; 山本 2020] や東南アジア [Zhang 2024] など非西洋諸国におけるジャイナ移民に関して人類学・社会的研究がなされてきた。在英ジャイナ移民の先行研究では、ジャイナ教を厳格な教義を持つ宗教的マイノリティとして位置づけ、信仰の変容や継続性、集団的アイデンティティの形成に焦点を当ててきた [Banks 1992; Pogačnik 2018]。その一方、南アジアへの還流の過程については十分に検討されていない。本発表では、移民がいかにして独自のジャイナ教をつくり出し、それが南アジアへと還流しているのか、ジャイナ系新宗教運動の宗教的価値と実践の動態を検討する。

事例として取り上げるのは、グジャラートで 1950 年代に初代グルによって興り、その女性弟子によって 1990 年代にトラスト（宗教財団）として設立された新宗教団体 DBF である。ヒンドゥー教とジャイナ教をミックスして構成されるこの団体は、インド国内にとどまる伝統的ジャイナ教出家者組織と異なり、グルによる世界的な加入儀礼や宗教的集会のツアー、柔軟な規範と実践方法によって多くの在外インド系移民の支持を集めてきた。また、信者たちの献身的な布施及び労働奉仕によって、グジャラートを中心とする西インド各地に次々と大規模な寺院を設立し、アーメダバード市郊外には巨大な「まち」ができつつある。本発表では、まちづくりに従事する人びとの宗教実践を考察することで、それがいかに宗教的価値と社会的空間の再編を通じて、既存のジャイナ教とは異なる「セカンドライフ」としての宗教的なものを再編しているのかを示す。

語られる生・美化される死
—近現代インドにおける「英雄」の表象—
Narrated Lives, Idealised Deaths:
Representations of the ‘Hero’ in Modern and Contemporary India

代表者：村上明香(MURAKAMI Asuka)・筑紫女学園大学(Chikushi Jogakuen University)

パネル要旨 (Abstract of the panel)

本パネルは、「生と死」を鍵概念として、近現代インドにおいていかなる生が価値あるものとして語られ、いかなる死が記憶に値するものとして選び取られ、「英雄」として称揚されてきたのかを検討するものである。ここでいう「英雄」とは、卓越した個人の資質に還元されるものではなく、生と死をめぐる語りや顕彰実践を通じて社会的に構築される存在を指す。本パネルでは、メディア表象と社会的実践の相互作用に着目し、生と死がジェンダー化された規範のもとでいかに意味づけられてきたのかを明らかにする。

本パネルで扱う事例は、女性雑誌における伝記記事や処刑死の表象、宗教出版における理想的女性像の提示、さらには都市空間における「殉難者」の記憶実践と多岐にわたる。これらの生と死は、単なる出来事としてではなく、特定の価値や規範を体現するものとして再解釈され、ときに美化されてきた。こうした過程において、生と死は相互に関連しながら選別され、特定の価値秩序のもとで「英雄」像として構築されていく。

とりわけ重要なのは、こうした生と死の美化が選別の結果であるという点である。雑誌記事、伝記、視覚表象といった媒体や実践を通じて、「語られる生／語られない生」、「記憶される死／忘却される死」が選別されていく。この選別と再編成の実践は決して中立的なものではなく、ジェンダー規範や宗教的・政治的権力関係、さらにはナショナリズムの高揚といった社会的・歴史的条件と密接に結びついている。

以上を踏まえ、本パネルは、「英雄」像が単なる個人崇拜にとどまらず、ジェンダー化された価値秩序を可視化し、共同体の集団的自己理解を形成する装置として機能してきたことを示す。生と死の意味づけをめぐる語りと実践の集積に注目することで、「英雄」がいかに構築され、共有されてきたのかを問い直すことを目的とする。

Presenter1)

選別される生と死
—ウルドゥー語女性雑誌の伝記記事にみる「英雄」表象—
**Selecting Lives and Deaths:
‘Heroic’ Representations in Biographical Narratives from Urdu Women’s
Magazines**

村上明香 (MURAKAMI Asuka) ・ 筑紫女学園大学 (Chikushi Jogakuen University)

発表要旨 (Abstract)

本発表は、20 世紀初頭から分離独立期にかけて刊行されたウルドゥー語女性雑誌に掲載された女性伝記記事を対象に、「語られる生」と「記憶される死」がいかに選別されてきたのかを検討するものである。女性雑誌における伝記は、特定の人物の生涯を記録するにとどまらず、読者に規範的価値を提示する教育的言説であり、どのような生が語るに値し、どのような死が顕彰に値するのを選び取る実践でもあった。本発表は、この「選別」の過程に注目し、女性の「英雄」像の形成との関係を捉えることを目的とする。

本発表ではまず、伝記に取り上げられる女性の類型に着目し、その背後にある価値基準を検討する。宗教的敬虔さや道徳的徳目を体現する女性、あるいは教育や社会活動に貢献した女性が繰り返し取り上げられる一方で、外的な脅威に立ち向かった「戦う女性」や、困難な状況のなかで果敢に行動した「勇敢な女性」も選取られている。こうした多様な類型の併存は、従来の規範的女性像の枠組みが維持されつつも、同時に拡張・再編されていることを示唆している。

さらに、伝記叙述の圧縮性にも着目する。限られた紙幅のなかで構成されるこれらの記事は、長い生の全体像ではなく、特定の出来事や局面を選び取り、それらを強調することで意味づけを行う。このような圧縮の過程においては、とりわけ幼少期の徳性の萌芽、結婚後の献身的役割や社会実践、あるいは死に至る場面の描写が理想的女性像を際立たせる要所として選出される。なかでも「死」は、単なる終焉ではなく、生の価値を最終的に確定づける契機として位置づけられ、女性の生を意味づける重要な要素として機能している。したがって、これらの叙述は、個別の生をそのまま再現するものではなく、特定の価値秩序に適合するよう再編成された語りとして理解できる。

以上を踏まえ、本発表は、ウルドゥー語女性雑誌における伝記記事が、人物選択、叙述の反復、人生の切り取り、そして死の強調といった複数の水準における「選別」を通じて、女性の「英雄」像を構築していた過程を論じる。とりわけ「戦う女性」の語りにも留意しつつ、逸脱的な行為がいかに規範的価値と接続され、女性の「英雄」像として再編成されていくのかを考察する。

Presenter2)

処刑された「英雄」たち
—植民地インドにおける処刑死の表象と女性雑誌『Cand』絞首刑特集号—
**Executed ‘Heroes’:
Representations of Martyrdom in Colonial India — Cand’s “Phansi Ank”**

小松久恵(Hisae KOMATSU)・追手門学院大学(Otemon Gakuin University)

発表要旨 (Abstract)

本発表は、1920年代後半の植民地インドを対象に、処刑された人物の死がいかに関与され、「英雄的な死」として美化され、記憶されていったのかを、女性雑誌というメディア空間における言説実践から検討するものである。具体的には、1928年に刊行されたヒンディー語女性雑誌『Cand (チャンド)』の特集号「絞首刑号」を取り上げ、司法的処罰としての処刑が、どのようにして共同体に共有される象徴的な死として提示されたのかを分析する。

『Cand』は女子教育の普及と女性の地位向上を目的として創刊された女性雑誌であったが、年二回刊行された特集号では、通常号よりも広い社会的・政治的テーマが扱われた。「絞首刑号」において特徴的なのは、処刑された人物の生の過程には深入りせず、死の意味付けが前面に押し出されている点である。彼らは犯罪者としてではなく、民族や共同体のために命を捧げた存在として描かれ、その死は反植民地的感情を喚起する象徴として集中的に表象されている。ここでは、生と死が同等に語られるというよりも、死が特権的な意味を担うかたちで語られている。

さらに注目すべきは、この特集号において、執筆者の九割以上が男性であり、英雄として表象された対象もほぼ男性であった点である。女子教育の普及と女性の地位向上を掲げる女性雑誌でありながら、男性が語り手として中心的役割を担い、男性の死が英雄的なかたちで可視化されていたことは、英雄表象をめぐるジェンダー化された構造を示唆している。

本発表は、このような事例を通じて、近現代インドにおいて「語られる生」と「美化される死」が必ずしも対称的に扱われるわけではなく、メディアの形式や語りの担い手によって、その重心が異なるかたちで配置されうること明らかにする。特集号という編集形式、記事配置や視覚表象、検閲や罰金刑、さらに後年の再版を含む評価史にも注目しながら、雑誌メディアが「英雄」の表象と記憶の編成に果たした役割を考察する。

Presenter3)

女性の「英雄」はいかに描かれるか
—ギーター・プレス『女性特集号』における貞淑の規範—

**Representing ‘Heroic’ Women:
The Norm of Chastity (satitva) in Gita Press’s *Nārī Aṅk***

虫賀幹華 (MUSHIGA Tomoka) ・ 大阪大学 (The University of Osaka)

発表要旨 (Abstract)

本発表は、北インドのウッタール・プラデーシュ州ゴーラクプルの宗教出版社ギーター・プレスが 1948 年 1 月に出版した『女性特集号』(ナーリー・アंक) を取り上げ、いかなる女性の人生が理想として描かれているのかを整理する。1926 年から現在に至るまで刊行されている月刊誌『カリヤーン』は、毎年 1 月号が特集号とされ、ヒンドゥーの各種聖典や神々のほか、ヨーガや聖地、牝牛、教育、良俗といった主題のもと、読者寄稿も含む大部の号が編まれてきた。全 1040 頁、449 章から成る『女性特集号』では、129 章から 448 章 (426~1038 頁) で、女神や神話上の女性も含む古代から近代までの理想の女性たちの人生が扱われる。本発表ではこのうち、とりわけ戦や死に関連してどのような女性が選別され、描かれているのかを、時代背景とギーター・プレスの活動意図をふまえて分析する。

ギーター・プレスの出版物は、ヒンドゥー聖典のテキストと現代語訳、儀礼の手引書や歌集、道徳的教訓書、子ども向け教育書や物語など多岐にわたるが、その活動目的は一言でいえば、サナータン・ダルムとしての統合的ヒンドゥー教の創出と、その大衆への普及にあった。20 世紀前半のヒンディー=ヒンドゥー・ナショナリズムの高まりのもと隆盛したヒンディー語出版のなかで、ギーター・プレスはヒンドゥー保守派の思想を広め、それに同調する読者たちの受け皿として機能した。その出版物では、ヒンドゥー教のあるべき姿とインド文化のあるべき姿とがしばしば重ね合わされている。女性を主題とする書籍は、『カリヤーン』の初代編集長でもあるハヌマーンプラサード・ポーッダールによる『女性のダルムに関する問答書』(1926 年) を皮切りに複数刊行されているが、インドの精神を体現するはずの女性たちは西洋文明の影響により墮落したとし、その是正のために大衆を教化しようとする意図が一貫して認められる。インド独立後最初の特集号の主題として女性を選ばれたことの意味は大きいだろう。

『女性特集号』が収録する理想の女性たちの人生記では、ヒンドゥーの女神、哲学者、叙事詩プラーナに登場する神話上の女性といったサンスクリット語聖典の伝統における女性たちに続き、地方伝承で語られる女性や中近世の王妃たちについてインド亜大陸全体の事例からさまざまな話を取り上げられている。そして近代インドで活躍した政治家・思想家の妻や母に加え、聖母マリアにはじまる西洋の偉大な女性、偉人の妻や母にまで目が向けられ、最後の約 30 章では寡婦殉死した女性も含む名もなき女性たちの話が収められている。本発表では、これらの女性たちに通底する、賞賛に値する女性の本質として想定されているのが「貞淑さ (サティートヴァ)」であり、「英雄」的女性の描写においても、困難に立ち向かう女性たちの賢さや勇敢さが女性の貞淑さへと回収される例が散見されることを指摘する。

Presenter4)

「殉難者」たちをめぐる語りと表象
—1940-50年代のアフマダーバード市を中心に—
**Narratives and Representations of 'Martyrs':
Ahmedabad, 1940s-50s**

井坂理穂 (Riho Isaka) ・ 東京大学 (University of Tokyo)

発表要旨 (Abstract)

本報告は、植民地期終わってから独立後にかけてのインド社会の大きな変動期に、アフマダーバード市で起きた政治運動やコミューナル暴動のなかで命を落とした人々が、その後、どのように「殉難者 (martyrs)」として語られていったのかを検討するものである。とりわけそれらの語りを広めるうえで重要な役割を担った政治勢力の言説や行動に焦点を当てながら、「殉難者」たちの物語が、その他の「殉難者」の物語と重ねられたり、特定のことばや表象、歌や儀式と組み合わせられることで、新たな意味合いを付与されていくありさまを明らかにする。

1940年代から50年代にかけてのアフマダーバード市において、政治運動の参加者に対する警察の発砲、あるいはコミューナル暴動によって命を落とし、その死後に国や地域、社会のために身を捧げた「殉難者」として語られるようになったのは、以下のような人々である。(1) 1942年8月、「クイット・インド」運動の最中に警察によって射殺されたグジャラート・カレッジの学生ヴィノード・キナーリーワラー、(2) 1946年7月、同市で起きたコミューナル暴動のなかで命を落としたヒンドゥーとムスリムの2人の若者、ヴァサントとラジャブ、(3) 1956年8月、グジャラート州創設を求める抗議運動 (マハー・グジャラート運動) のなかで警察の発砲により死亡した24名。アフマダーバード市内にはそれぞれの犠牲者たちのための記念碑も建てられており、(1)はナショナリズム、(2)はコミュニティ間融和、(3)はグジャラートへの愛郷心を思い起こさせるための物語として、現在でも命日その他の折に政治家や社会活動家、メディアにより言及されている。この報告では、(3)のマハー・グジャラート運動における犠牲者たちの物語に焦点を当てるが、そこには(1)(2)の物語の要素も部分的に組み込まれており、過去における犠牲者たちの記憶が、新しい「殉難者」の物語に重ね合わされていく様子がみてとれる。ここでは、1950年代後半のマハー・グジャラート運動に関する政府報告書や新聞報道、運動参加者たちによる回顧録その他の出版物を分析対象として、運動の指導者たちの間で、「殉難者」たちの生と死がどのようなことばや図像とともに語られ、死者を悼むためにいかなる行動がとられたのか、さらには死者のうちの誰の物語に焦点が当てられ、誰の物語が周縁化されていったのかを示す。これらの分析を通じて、「殉難者」たちをめぐる語りや表象が特定の方向に再構築されていく過程や、異なる文脈のなかで新たな意味合いを付与されていく様子を、その時々政治・社会背景と絡めながら明らかにする。

顧客の吟味に対する露天商の戦術

カトマンズ旧市街地のアサンバザールを事例に

**Street Vendors' Tactics against Scrutinizing by Customers:
A Case of Asan Bazaar in the Old City of Kathmandu**

北嶋泰周 (Taishu KITAJIMA) ・ 京都大学 (Kyoto University)

発表要旨 (Abstract)

経済人類学の分野では、不確実性の高い市場交換に互酬性の論理が持ち込まれることで、情報の欠如や相対的な不足によるリスクを減らす効果が発生すると指摘されてきた [Plattner 1985]。特にバザールでは、情報の不可知性において相手より優位な関係を維持することが志向されるため、その構造的複雑性や不規則性、情報伝達システムの未発達、経済知識の不在・散在・偏在を打ち消して利益を得ようとする行為者レベルの試みとして、固定的顧客関係 (= 最良関係) の構築が目指される [Geertz 1978]。

田村 [2009] は顧客関係の固定化が「購入先を選ぶ自由」という顧客に与えられた特権を阻害する側面を看過していると批判し、トルコの定期市では最大の選択肢からその度ごとに最適なモノを選び続ける、情報探索行動の志向性があると論じた。もちろん、顧客による積極的な吟味は不確実性の高さゆえの露天商に対する信頼の低さも影響している。本発表が対象とする、ネパールで最も歴史と知名度を誇るカトマンズ旧市街地のアサンバザールにおいても、露天商たちは顧客となる地域住民から「キズモノを混せて売っている」「自分の利益だけを考える」存在だと認識されている。それゆえに顧客の傾向は露天商たちと最良関係を構築するよりも情報探索行動としての吟味を志向するトルコの事例に近い。

しかし、田村の議論では露天商の存在が客体化され、不確実性の荒波を吟味で乗り越える顧客の実践に力点が置かれた結果、そこから浮かび上がるバザールの実態は「顧客の主観的事実」だけに依拠するものに留まっている。そこで本発表では、アサンバザールにおける顧客の吟味に対する露天商の応答、具体的には彼らが顧客の徹底的な吟味を形骸化しようと試みつつ、ときに程度を超えた吟味に対しては感情的反動としての「意図的な仕返し」によって顧客に不利益を被らせる行動に着目する。これらの検討を通じて、田村が論じたものとは異なる「顧客の吟味」が持つ意味を指摘しつつ、露天商と顧客の相互行為から「顧客の主観的事実」を超えたバザールという場の実態を明らかにする。

参考文献

- 田村うらら. 2009 「トルコの定期市における売り手-買い手関係：顧客の固定化をめぐる」『文化人類学』74(1):48-72.
- Geertz, C. 1978. The Bazaar Economy: Information and Search in Peasant Marketing. *The American Economic Review*, 68(2):28-32.
- Plattner, S. 1985. Equilibrating Market Relationship. in S. Plattner ed., *Market and Marketing*. University Press of America. pp.133-152.

オークションをするジャイナ教徒 Jain Auctions: Strategy and Status

西坂季恵 (Kie Nishizaka) ・ 東京大学 (The University of Tokyo)

発表要旨 (Abstract)

本発表の目的は、ジャイナ教徒在家信者（以下、在家者）によるオークション形態の寄付実践について報告することにより、その実態を把握することである。具体的には、ジャイナ教白衣派尊像崇拜派の在家者を対象に、①オークション形態の寄付がどのような場面で開催されているのか、②どのように在家者らは参加するのか、③オークションでの勝敗が日常生活にいかなる影響を与えるのか、について明らかにする。それらを踏まえて、オークション形態での寄付が在家者らにとってどのような意味をもつ実践であるかを検討する。

ジャイナ教はインドを発祥とする禁欲主義的な宗教集団で、不殺生戒を柱とした遵守すべき規範が多種多様に存在することが特徴である。加えて、在家者らは一般的にビジネスマンや自営業者が多く、経済的に富裕な人びとであるとインド国内では認識されている。そんな在家者らが、オークション形態の寄付を通じて何をしているのか、そこでは何が起きているのか、を解明することが本研究の課題である。

オークションは、一般的に公開された場での競争的な価格競争を通じて、モノやサービスの価値を決定することが目的である。本研究で対象とするオークション形態の寄付は、慈善オークション（チャリティーオークション）の一部である。慈善オークションは、モノ自体の価値よりも、入札者が寄付する意思が反映されており、会場では入札者の寄付への意欲とその能力が示されていると考えられている。

発表者は、2024 年から 2025 年にインド・グジャラート州およびラージャスターン州にて、ジャイナ教白衣派尊像崇拜派の在家者らと出家者らを対象とした参与観察・聞き取り調査を実施した。本発表では、特に、日常的な寺院参拝活動時と、ジャイナ教の年間最大行事であるパリュウシャン期間における寄付オークションを事例とする。冒頭の問いに対する結果としては、①寺院では毎日の朝・夕にオークションが実施されている。地元在家者のみを通う寺院では、他の地域から在家者が来た場合や儀礼的行事の際に開催される。②在家者らは事前にグループや家族で相談した上でオークションに参加する。③そして、オークションの勝敗は在家者らの地域社会での関係に影響を与える。しかし、負けることが常に在家者らが暮らす地域での社会的地位を失墜させるわけではなく、また、勝ち続けることが常に良いイメージを残せるわけでもないことが、本調査では明らかになった。

本研究は、グローバルサウスにおける富裕層の経済活動のひとつとして検討することも可能である。そのため、本発表は、南アジア地域研究およびジャイナ教研究に在家者らの信仰活動を報告するだけでなく、南アジア地域を起点としたグローバルサウスにおける富裕層の経済活動と信仰活動の交雑の実態とその影響を今後検討するための材料となりうる。

ジャイナ教文献における veda 概念を巡って—Tattvārthasūtra 注釈群における業論的位置付け—

The Concept of veda in Jain Literature: Its Karmological Position in Commentaries on the Tattvārthasūtra

須藤 龍真 (SUDO Ryushin) ・ 京都大学 (Kyoto University)

発表要旨 (Abstract)

南アジアにおける「第三の性」に代表される周縁的な性現象 (trītiya-prakṛti, klība, śaṇḍha, napuṃsaka 等) をめぐる言説は、医学文献・法典・性愛文献・叙事詩・宗教文献などの多岐にわたる古典文献に確認される。特にそのジェンダー・セクシュアリティ表象と関連する身体的・心理的状态に関する記述には、これまでも歴史的・文化的な意味付けがなされてきた (Zwilling 1992; Sweet&Zwilling 1993; Vanita (ed.) 2002; Sweet 2002; Wilhelm 2008; Cabezón 2017; Spanò 2025; etc.)。なかでも Zwilling & Sweet (1996) "'Like a City Ablaze': The Third Sex and the Creation of Sexuality in Jain Religious Literature" は、ジャイナ教文献を包括的に扱いながら、古典期の南アジアにおける「セクシュアリティ」(sexuality) 概念の形成過程を跡付けようとする先駆的研究である。そこでは、ジャイナ教の特定の文脈における術語 veda が、身体的特徴 (dravyalinga) から独立した心理的特徴 (bhāvalinga) に由来する「セクシュアリティ」を意味する概念として機能することが指摘され、特に男性・女性から区別される第三のセクシュアリティ (napuṃsakaveda) がどのように語られてきたのかが論じられている。

本発表は以上の先行研究を踏まえつつ、ジャイナ教の業論体系における veda 概念の位置付けを、ジャイナ教の空衣派・白衣派双方に受け入れられるジャイナ教の教義綱要書 Tattvārthasūtra とその注釈群に基づいて考察する。Zwilling & Sweet (1996) の分析は、主としてその「セクシュアリティ」をもつ人に発現 (udaya) する性的指向などの側面に焦点が当てられているが、業論体系における業の流入 (āsrava) ・束縛 (bandha) ないし消滅 (kṣaya) を含む因果過程全体を説明するものではない。また、この「第三のセクシュアリティ」を有する人 (napuṃsaka) は、ジャイナ教における女性解脱論を巡る文脈において、空衣派による女性解脱否定論証の例証としても言及される。したがって、空衣派・白衣派における「第三のセクシュアリティ」に関する語られ方の異同についてもより慎重に検討される必要がある。本発表ではこの因果過程の三側面に基づいて veda の構造を整理し、空衣派・白衣派における相違にも注意しながら、veda 概念の業論的文脈を明らかにする。

インドにおける第3の性別／ジェンダーをめぐる個人の公的選択 Who is the third-gender person in contemporary India?

山崎浩平(YAMAZAKI, Kohei)・龍谷大学(Ryukoku University)

発表要旨 (Abstract)

本報告の目的は、現地調査を軸とし、現代インドにおける、第3の性別／ジェンダーをめぐる個人の公的選択を明らかにすることにある。

2014年に第3の性別／ジェンダーの人の権利保障判決が、最高裁により下されてから、法案の成立や社会保障の拡充が進んでいった。とりわけ、2020年1月10日に、トランスジェンダーの人の権利保護法が施行され、9月には社会正義・エンパワーメント省によりトランスジェンダーの人の権利保護規則 (rule) も施行される。ここには奨学金や技能研修、シェルター、医療支援などの項目もあり、さらに、2022年からは「トランスジェンダーの人々への包括的なリハビリテーション」が始動した。そのうえ、同年、同省に専用のポータルサイトが立ち上げられ、建前上、ネットからトランスジェンダーの人としての証明書やIDカードの申請が可能となったのである。また、こうした人々も対象としていた、ソドミー法であるインド刑法377条は、2024年7月に施行されたインド刑事法 *Bhāratīya Nyāya Samhitā* において、削除されている。

さて、上記の社会福祉を享受するには、当然ながら、第3の性別／ジェンダーとして国家に承認されなければならない。この承認に関しては、上記規則4条1項によると、希望する者が関連書類を行政の担当部署に提出・申請し、その後、県治安判事の判断により、医療診断なしで身分証明書やIDカードが発行される、とある。つまり2019年の上記法によると、あくまで、自己認識に基づき、承認されるのである。ただし、インドには一元的な国民の身分登録制度がないため、証明書やIDカードが発行されたとしても、自動的にアダードール・カードや運転免許証、有権者カードの性別が変更されるわけではない。そのうえ、証明書の発行は2026年4月現在、3万2,846枚、IDカードは3万2,815枚であり、少なくとも2011年の国勢調査による第3の性別／ジェンダー国内約49万人や、2024年の連邦下院総選挙における「第3のジェンダー」の登録者数約4万8千人とも数が合わない。

そして、2026年3月末、突如、両議院において改正法案が通過し、性別／ジェンダー変更の要件として医療機関における手術を求めるなど、従来の制度設計が大きく改変された。また、トランスジェンダーの人の定義も適応範囲を狭める形で見直され、トランス女性・男性やジェンダークィアは対象から除外された。つまり、法が施行されてから、わずか数年で定義を縮小し、性別／ジェンダー変更も、自己認識から医療要件を重視するモデルへと変化したのである。

そこで、本報告は、上記の変化や矛盾を踏まえつつ、グジャラート州の中部都市において、性の多様性をめぐる活動を展開するNGOの関係者や、伝統的な第3の性と捉えられ、男でも女でもないと言われているヒジュラと呼ばれる人々を対象に、現地調査のインタビューを軸に、個人による公的書類に関する性別選択を分析し、誰が第3の性別／ジェンダーなのかを描き出す。

Challenging Linearity and Bipolarity: Documenting Anti-War Popular Mobilisation in Early 1940s Bombay

Robert Rahman Raman • Asst. Professor, History, SRM University AP, India

Abstract

The Second World War ushered Bombay into a period of widespread political volatility. Besides emerging as a significant centre of Britain's war efforts, Bombay witnessed a range of popular mobilisations, from anti-colonial nationalism to Muslim separatism. Although compelling, the widely accepted narrative of the bipolarity of nationalist mobilisation and communal polarisation in 1940s South Asia reduces the complexity of this historical conjuncture and overlooks the plurality of historical experiences of this period. Bombay is no exception; however, by examining the city's popular politics during the early years of war (1939-42), this paper traces the history of popular anti-war mobilisation, emphasising the presence of a diverse constellation of forces and alternative strands of anti-colonial mobilisations that have nearly been forgotten today.

Moving beyond the dominant patterns of popular memory and professional historiography, my paper examines these early years of the war as a critical moment in the city's popular politics. During this period, demands for better wages and dearness allowance gained widespread support among workers and wage earners, giving the city's political climate a degree of plurality and fluidity. Drawing on previously unexplored archival resources, contemporary newspapers, strike diaries published by unions, and other documents, the paper chronicles workers' collective struggle in Bombay, investigating how the city's wage earners resisted both the burdens of the unfolding war imposed upon them and the growing social segregation and communal polarisation.

I argue that the 1940 general strike by mill workers and protests in other sectors played a crucial role in shaping Bombay's political landscape. These actions were inherently political, as workers turned their demands for material gains into a stand against India's involvement in the war. I argue that these protests signalled a moment when many wage earners rallied around their common grievances to ensure their survival amid rising religious and sectarian tensions. The paper argues for a history of Bombay in the early years of the war that was less linear or inevitable.

アフガニスタン・英領インド境域における地方勢力の動態
—クナールのバードシャーを事例として—

**Local Power Dynamics in the Frontier Regions of Afghanistan and British India:
A Case Study of the Badshah of Kunar**

登利谷 正人(Masato TORIYA)・東京外国語大学(Tokyo University of Foreign Studies)

発表要旨 (Abstract)

19世紀末のアフガニスタンは、第二次アフガン戦争の結果、すでに南アジアの全域を支配下におさめたイギリスの保護国となった。外交権を失った保護領下のアフガニスタンでは、イギリス主導による周辺諸国との国境画定が進められると同時に、領域内の中央政府への統合が強力に推進された。当時のアフガニスタンは、各地を自立的に治める地方勢力が無数に存在しており、首都カーブルに位置する中央政府の影響は極めて限定的であった。そのような状況下、イギリスの各種支援を受けた中央政府は、各地の諸勢力に服属を求め、これに反対する勢力を武力により鎮圧していった。他方、イギリスは中央政府への影響力を保持しつつ、アフガニスタン各地の諸勢力とも個別に相互関係を維持・構築していった。このような地方勢力の中でも、アフガニスタン・英領インドの境域の諸勢力との間では、特に密接な関係を築き、それに伴う様々な情報交換が行われた。このような状況下、特に両国のフロンティア地域は、カーブル中央政府と英領インドの狭間で、翻弄されることとなった。首都カーブルと英領インド国境を結ぶ土地に位置するアフガニスタン東部地域は、東のハイバル峠から西のサロービー溪谷に囲まれた地域に位置し、峠を通じた陸の幹線道路上の要衝に位置している。また、同地域にはカーブル川、およびクナール川という峠や溪谷を経由して、東西を結ぶ水の交通路としても、極めて重要な地点でもあった。

本報告では、19世紀末のアフガニスタン東部に存在した諸勢力のうち、クナール川下流域を代々統治した勢力、クナールのバードシャーを軸に、同勢力がカーブル中央政府とイギリスの狭間でどのように自らを位置付け行動したのか、実証的に検討する。同時に、境域に位置する峠や河川をめぐる問題についても分析し、当時の交通路の管理や勢力圏に関する政治動態についても検証する。本発表においては、特にクナールのバードシャーがイギリスに対して書き送った直筆書簡の内容を中心に分析を行う。加えて、ハイバル峠の管理にも関与しつつ、クナールの東方に位置し、両国の境界を勢力圏としていたラーンプーラのハーンによる書簡、関連する英領インド側の報告書、アフガニスタン側の叙述史料などを横断的に用いて、従来の研究においては等閑視されてきた、地方からのアフガニスタンの領域統合過程について、その一側面を明らかにする。

グラブ・シン再考 Gulab Singh Revisited

拓徹(Toru Tak)・中央大学(Chuo University)

発表要旨

印パ分離独立直後にカシミール紛争が勃発した際、それは「ジャンムー・カシミール藩王国」(以下「JK 藩王国」)の領土をめぐる争われた。「JK 藩王国」の枠組は現在に至るまでカシミール紛争の内実を規定している。しかしこの藩王国は内部にカシミール、ジャンムー、ラダックという性格の異なる地域を抱えており、現在の視点から見ると、これらの相異なる諸地域が藩王国として一つの全体を形作る必然性が感じられない。そもそもこの藩王国の枠組は、どのような経緯で、どのような必然性の下に成立したのだろうか。この点を考えるためには当然ながら、初代藩王グラブ・シン(Gulab Singh, 1792-1857)の時代に、どのようにこの藩王国の枠組が立ち上がったのかについて考える必要がある。

今日の一般的なグラブ・シン観は、その代表的な伝記の前文にある次の表現に要約されていると考えられる。曰く、スィク王国の有力者の一人だったグラブ・シンは「スィク王国の解体を助け、大英帝国の力によってカシミールの藩王になった」(Singh 1988: xi、発表者訳)。シンがスィク王国を裏切り、英スィク戦争でイギリスに協力したため、その見返りとしてイギリスがカシミールを含む地域一帯をシンに売却したというこの見方に従えば、JK 藩王国の枠組設定は主にイギリスの采配によるものだったことになる。この見方は、JK 藩王国が実質的にイギリスの支配下に入った19世紀末以降の状況を反映していると思われる。本発表では、K・M・パニッカル(K. M. Panikkar, 1895-1963、マラバール出身の官僚、歴史家、藩王国問題の専門家)によるグラブ・シン伝記(Panikkar 1930)の見方、すなわちグラブ・シンの主体性を高く評価したナショナリスト的な見方をこれに對置し、シンの主体性を重視しつつ、その背後にインド・ナショナリズムを想定しない第三の見方を取りたい。

グラブ・シンが活躍した19世紀前半の状況は、多くの面で19世紀後半以降のそれと大きく異なっていた。「インド」の境界は定まっておらず、亜大陸北部ではドゥラーニー勢力(アフガニスタン)、スィク勢力、ラナ勢力(ネパール)が膨張志向を維持しつつ互いに対峙しており、イギリス東インド会社はこれらとの苦しい駆け引きを強いられた。本発表では、成立時点のJK 藩王国がスィク王国を後継する(イギリスにとっての)「緩衝国家」(buffer state)として大きな主体性を有していた点に注目する。同時に、19世紀前半における政治単位(法的)規定におけるムガル帝国の枠組とイギリスの枠組の混在、後者における国家(state)、主権(sovereignty)、至上権(paramountcy)といった概念の内実が未確定だった面などにも留意し、19世紀前半の諸条件の中のJK 藩王国という枠組の再考を試みる。

【参考文献】

Panikkar, K. M. 1930. *Gulab Singh 1792-1858: Founder of Kashmir*. London: Martin Hopkinson Ltd.
Singh, Bawa Satinder. 1988 [1974]. *The Jammu Fox: A Biography of Maharaja Gulab Singh of Kashmir, 1792-1857*. New Delhi: Heritage Publisher.

銅板文書記載の王の系譜にみる王権・王国観

Concepts of Kingship and Statehood as Seen Through Genealogical Accounts of Kings in Copper-plate Inscriptions

太田信宏 (Nobuhiro OTA) ・ 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 (Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies)

発表要旨 (Abstract)

本発表では、14 世紀以降の南インド・デカン地方のヒンドゥー諸王朝のもとで作成された銅板文書 (tāmraśāsana / tāmrapatta) に記されている当該王朝の系譜的記述を取り上げ、記述の仕方に多様性が認められることを指摘するとともに、そのような多様性が王国支配・王権のあり方、並びに、その歴史的变化とどのように関係づけられるかについて考察する。

5 世紀のグプタ朝衰退後、南アジア各地に成立した諸王朝は、バラモンや寺院などの宗教的組織に対して村落や土地をさまざまな機会に寄進し、その寄進を記録する銅板文書を主にサンスクリット語を用いて作成した。これらの銅板文書には、寄進された村落・土地や被寄進者であるバラモン・宗教的組織の詳細、寄進の背景・目的などが記されるだけでなく、文書前半の頌徳文 (praśasti) と呼ばれる部分を中心に、寄進された村落・土地が位置する地域を支配する王——ほとんどの場合、寄進者でもあった——とその祖先についてのまとまった記述が見られる。王とその祖先について、それぞれの事績を称える美辞麗句とともに記す頌徳文を、そこに含まれる虚構的要素を含めて「歴史」として捉え、その叙述の前提となっている歴史・世界認識や、叙述を通じて当該王権の存在がどのように意義づけられようとしていたのかを解明する試みは、複数の研究者が取り組んでいる。なかでも、ダーウッド・アリーは、初期中世南インド・デカン地方の諸王朝のもとで作成された銅板文書中の頌徳文を「世界史」として読み解き、王の祖先をプラーナ文献中の伝説的な日氏族・月氏族のクシャトリヤの家系に接合する頌徳文中の王朝の系譜的記述にこめられた意義などについて考察している (Daud Ali, “Royal Eulogy as World History” in Ronald Inden et al., eds., *Querying the Medieval*, 165–229, Oxford: Oxford University Press, 2000)。

本発表はこうした先行研究と問題関心を部分的に共有しつつ、分析と考察の対象として、アリーが直接的には論じていない 14 世紀以降の南インド・デカン地方の諸王朝、具体的には、ヴィジャヤナガラ王国の 4 王朝と同王国衰退による諸勢力割拠状態のなかでカンナダ語圏内に支配拠点を置いたヒンドゥーの諸王朝・政権 (マيسール王国やケラディ・ナーヤカなど) の銅板文書——ほとんどは『カルナータカ碑文集成 (Epigraphia Carnatica)』(初版 1886–c.1970、改訂版 1973–) に所載——に記載されている王・支配者の系譜的記述を取り上げる。特に、伝説上のクシャトリヤの家系との接合がどのように試みられているのか、また、「実在」した歴史上の先祖たちのなかで誰が王の祖先として言及されているのかの 2 点に着目し、初期中世の諸王朝のそれとは異なる特徴も見られる記述のあり方の多様性を指摘する。そのうえで、さまざまな系譜的記述の背景にある王権観、王国観を読み解き、それらの観念が現実の王国支配のあり方やその歴史的变化とどのように関連づけられるのかについて考察する。

インド GB 村の社会経済変化の長期動態：人口・教育・労働・宗教・政治の総合分析
**Long-Term Socioeconomic Dynamics of GB Village: An Integrated Analysis of
Population, Education, Labor, Religion, and Political Attitudes**

代表者：

佐藤 隆広(Takahiro Sato)・神戸大学(Kobe University)

加藤 篤史(Atsushi Kato)・早稲田大学(Waseda University)

パネル要旨 (Abstract of the panel)

本パネルは、インド農村の長期的な社会経済変化を実証的に解明することを目的とし、パンジャブ州の Gaggar Bhana 村（以下、GB 村）を対象に、約 150 年にわたる歴史の変容を多面的に検討するものである。GB 村は、植民地期から現代に至るまで、農業構造、土地制度、教育機会、宗教活動、政治意識などの諸側面において大きな変化を経験しており、その長期的動態を統合的に分析することは、インド農村社会の発展メカニズムを理解するうえで重要な意味を持つ。GB 村に関する先行研究は、植民地期の村落調査に始まり (Singh & King, 1928)、その後の地域研究や村落モノグラフにおいて、土地制度や社会構造の変化が詳細に記述されてきた (石田, 1975)。近年では、非農業雇用の拡大や地下水資源の制約が農村経済に与える影響が分析されており、農業と非農業部門の相互関係を踏まえた農村変容の理解が進展している (Sugimoto, 2014, 2017; Vatta, 2014)。

本パネルでは、以下の 5 つの観点から分析を行う。第 1 に、GB 村が東インド会社による統治のもとで形成・再編されて以降、現在に至る約 150 年の歴史的展開を整理し、制度的・人口的变化を跡付ける。第 2 に、教育の普及と人的資本形成の変化を検討し、世代間移動との関連を明らかにする。第 3 に、労働市場の構造変化に着目し、農業から非農業部門への移行や出稼ぎの動向を分析する。第 4 に、宗教活動と相続慣行の関係をとり上げ、家族・コミュニティの再編成を考察する。第 5 に、政治意識の形成と変容を検討し、民主主義制度との相互作用を分析する。これらの個別研究は、2010 年 12 月以降の継続的な定点的観察、2023 年に実施した村レベルのほぼ全数データ、ならびに歴史資料の統合によって支えられている。本パネルは、統計的分析と歴史的検討を組み合わせることにより、長期的な社会経済変化を多面的に捉える試みである。インド農村研究に対して、単発的調査では捉えきれない長期動態の重要性を提示し、比較研究への新たな基盤を提供することを目指す。

参考文献 [1] Singh, S. G., & King, C. M. (1928). An economic survey of Gaggar Bhana. The Board of Economic Inquiry, Punjab. [2] 石田寛 (編) (1975) 『インド・パンジャブの動態地誌的調査』 広島大学文学部・総合地誌研究資料室。[3] Sugimoto, D. (2014). Impact of non-farm employment on landholding structures in Punjab. In S. Uchikawa (Ed.), Industrial clusters, migrant workers, and labour markets in India. Palgrave Macmillan. [4] Sugimoto, D. (2017). Groundwater depletion effects on Punjab agriculture. Senri Ethnological Studies, 96. [5] Vatta, K. (2014). Pattern of rural livelihoods in Punjab. In S. Uchikawa (Ed.), Industrial clusters, migrant workers, and labour markets in India. Palgrave Macmillan.

Presenter1)

インド GB 村の長期変化の基礎的考察：1851-2023 年を中心に

**The Evolution of GB Village in Punjab, India:
An Inquiry into Long-Term Trends, 1851–2023**

佐藤 隆広 (Takahiro Sato) ・ 神戸大学 (Kobe University)

発表要旨 (Abstract)

本報告は、GB 村の長期的な社会経済変化を包括的に把握するための導入的分析として、1851 年から 2023 年に至る人口動態、土地制度、社会構造の変化を整理するものである。特に、東インド会社統治下での制度形成を起点とし、印パ分離独立、農業技術革新、ならびに近年の構造変化に至るまでの連続性と断絶に焦点を当て、制度的枠組みと経済行動の相互関係を明らかにする。

分析では、Singh & King (1928)、Sugimoto (2014; 2017)、Vatta (2014)、石田 (1975)、宇佐美 (2014)、宇佐美・柳沢 (2015) による先行研究、国勢調査資料に加え、2023 年に実施した村レベルの全数調査データを統合し、長期時系列の再構築を試みる。これにより、人口増加と世帯分割、教育水準の上昇、農業から非農業部門への労働移動といった主要な構造変化を体系的に把握する。

さらに、本報告は、20 世紀前半の用水路灌漑の開始、1947 年の印パ分離独立、1960 年の土地の交換分合、1960 年代半ば以降の緑の革命といった制度的・経済的变化に加えて、1970 年代末から 1990 年代半ばにかけてのパンジャブ紛争期およびその後のインド経済のグローバリゼーションを、村落社会の長期的変化を規定する主要な画期として位置づける。とりわけ、パンジャブ紛争期にはパンチャーヤット制度の停止など制度的な中断が観察され、地域社会に深刻な影響を及ぼした。一方で、その後のグローバリゼーションの進展に伴い、海外移民の拡大と送金の流入が GB 村の家計経済や就業構造に重要な影響を与えている。本報告では、これらの画期を長期動態の中に明示的に組み込み、その前後における人口・教育・労働の変化との関係を検討する。

本報告は、これらの長期動態を統一的な枠組みで整理することにより、続く各報告（教育、労働市場、宗教・相続、政治意識）に共通する基盤を提供することを目的とする。すなわち、GB 村の 150 年を超える社会経済変化を通時的に把握することで、個別テーマの分析結果を相互に接続し、インド農村社会の総合的理解へと導くものである。

参考文献 [1] 宇佐美好文 (2014) 「労働力移動と農村社会」柳澤悠・水島司編著『農業と農村（激動のインド 4）』日本評論社。[2] 宇佐美好文・柳澤悠 (2015) 「農村から都市へ：都市経済を支える農村社会」水島司・柳澤悠編『溶融する都市・農村（現代インド 2）』東京大学出版会。

Presenter2)

GB 村の教育発展：村民の最終学歴に焦点を当てて

Education Development in GB Village: Focusing on the Villagers' Educational Attainment

森本 美緒 (Mio Morimoto) ・ 早稲田大学大学院 (Waseda University)

発表要旨 (Abstract)

本発表では村民の最終学歴に焦点を当て、年代・世代間変化を中心とした GB 村の学校教育の発展をめぐる様相を、主に世帯調査のデータにもとづいて報告する。学校教育（特に基礎教育段階）は経済成長、社会開発、そして人間開発にとって重要である (Sen & Drèze, 2013 湊訳 2015)。インドにおける学校教育の発展については、供給側である政府の活動に目を向けると、関連法令の制定や政策の実施等の取組がなされてきた。本発表では、供給側ではなく需要側である村民に目を向ける。そして、最終学歴を学校教育の発展の指標として捉える。個人単位の情報を含む GB 村の世帯調査データを経時的・微視的に検討することで、GB 村における村民の最終学歴をめぐる動態を明らかにする。

まず、基礎情報として GB 村が位置するパンジャブ州の教育について、インド全土と比較しながら概況を整理する（学校教育制度、関連法令、識字率、就学率等）。そして、GB 村の学校教育の状況（学校設置状況等）についても説明する。これらを踏まえ、世帯調査データを用いて村民の最終学歴をめぐる状況を報告する。

具体的には、①GB 村全体の最終学歴の分布、②GB 村全体の最終学歴の経年変化、③世帯単位での最終学歴の世代間移動の3点を検討した結果を報告する。はじめに①では、度数分布により村民の最終学歴の全体像を把握する。次に②では、クロス集計を用いて年代別の最終学歴の傾向を明らかにする。最後に③では、同一世帯内の成員（祖父母－父母－子）における最終学歴の世代間移動の状況を微視的に分析する。これら3点の検討項目それぞれにおいて、性別およびカーストや収入といった、社会的・経済的な諸背景を考慮した分析も試みる。

以上の検討により、本発表は、GB 村の村民が年代・世代をこえて高学歴化の傾向にあるのかどうか、そしてその傾向は社会的・経済的な背景とどのように関連しているのかを明らかにする。GB 村という一村かつ村民の最終学歴という一面に限った事例にはなるが、インドの農村社会における学校教育の発展状況を理解する一助となると期待する。

参考文献 Sen, A. & Drèze, J. (2013). *An uncertain glory: India and its contradictions*. Penguin Books Ltd. (湊一樹(訳) (2015). 開発なき成長の限界：現代インドの貧困・格差・社会的分断 明石書店).

Presenter3)

インド農村における非農業経済活動と労働力の空間的流動性：GB 村の事例分析
Non-Agricultural Economic Activities and Spatial Mobility of Labor in Rural India: A Case Study of GB Village

古田 学(Manabu Furuta)・神戸大学(Kobe University)

発表要旨 (Abstract)

現代のインド農村部では、農業部門の労働吸収力の限界を背景に、非農業部門への就業シフトと、それに伴う労働力の空間的移動が進行している。農村世帯の生計戦略は多様化しており、村落内の非農業就業にとどまらず、都市部や海外との結びつきが強まっている。本報告は、GB 村で実施した包括的な世帯調査データを用い、同村における非農業経済活動の実態を記述的分析によって明らかにすることを目的とする。分析においては、各種経済活動に関する記述統計（度数分布、平均値等）を算出し、産業セクターや雇用形態のクロス集計を行うとともに、空間的な移動データ（通勤時間、移住先）や労働条件（稼働日数、収入等）を定量化し、世帯の経済状況を多角的に検証する。具体的には、下記の3点について議論を行うことで、農村での非農業経済活動と労働力の空間的流動性について考察を深めたい。

第1に、労働力の空間的移動と送金経済の実態について報告する。GB 村における非農業就業は村落内部に完結せず、広範なモビリティを伴っている。村外へ通勤する世帯員の移動手段（バス、自家用車、自転車等）や通勤時間（20 分未満～60 分以上）の分析から、近隣の労働市場へのアクセシビリティと労働者の通勤負担の実態が確認される。また、同一郡内から他州に及ぶ国内出稼ぎに加え、海外への移住実績および将来の移住計画のデータを分析し、移住先での職業分布と世帯への年間送金額が、農村世帯の生計維持において果たす役割の大きさを提示する。

第2に、製造業およびサービス産業における雇用の多様性と格差を明らかにする。世帯員の主業・副業データに基づく雇用形態の分析から、GB 村の労働力が「非農業日雇い労働」「民間給与所得」「公務員」「自営業」にどのように分布しているかを示す。さらに産業セクター別分析では、製造業に加え、卸小売、飲食・宿泊、運輸通信、金融・ビジネス、個人サービス等へ細分化されたサービス産業への就業実態を浮き彫りにする。特にカジュアルワーク（非正規労働）層について、月間の稼働日数や年間収入のデータを集計し、セクター間における労働条件の不安定性や収入格差を指摘する。

第3に、全国農村雇用保証法（NREGA）の機能と制度的課題について取り上げる。セーフティネットとしての NREGA の実態に関して、ジョブカード保有状況、男女別の労働参加人数、総労働日数、平均賃金を集計し、村落内における同制度の重要性を評価する。一方で、頻繁な賃金遅配や未払い賃金の総額、規定上支払われるべき失業手当の未支給といった制度運営上のガバナンス課題についても、定量的な実態を明らかにする。

Presenter4)

GB 村における宗教・社会規範と相続
Religion, Social Norms, and Inheritance in GB Village

山本 明日香(Asuka Yamamoto)・九州大学/神戸大学(Kyushu University/Kobe University)

発表要旨 (Abstract)

経済発展や農業部門の停滞、村外移住者の増加などを背景に、土地や相続をめぐる伝統的な社会規範は変容を迫られている。本報告の目的は、第 1 に、GB 村における宗教関連施設の分布と宗教実践の特徴を概観し、社会規範の背景を整理すること、第 2 に、相続の観点から法律と社会規範の変化を考察すること、第 3 に、今後の研究の展望を提示することである。

GB 村では、家計調査で回答が得られた 809 世帯のうち 806 世帯 (99.6%) をシク教徒が占める。こうした人口構成の偏りは、1947 年の印パ分離独立に起因する。村内にはシク教寺院 (Gurdwara)、スーフイズムの聖者 (Pir) の霊廟、ヒンドゥー教の小祠、グッジャル・コミュニティにより改修されたモスク等が存在する。カリスタン運動の名残が残る一方で、現在のところは融和的な状況と言える。また、宗教に関連する NGO も GB 村と関わりがあり、宗教活動と結びついた形で社会的支援が行われている。

このような実践は、日常的な社会規範の形成に影響を与えている可能性がある。本調査では、こうした活動への関与を捉えるため、例えば過去一年間の宗教的・社会的活動への支出額を家計レベルで質問している。報告では、支出と教育や移民などの要因との関係、および後述の相続との関連を検討する。

Singh & King (1928) は、土地の細分化という構造上の問題が、家計固有のショックや天候ショックによる土地の抵当化と組み合わされることによって、同村の経済発展を阻んでいることを指摘した。細分化は、主に伝統的な男子均分相続に起因する。彼らの作成した地籍図では、家計の経営耕地が不揃いで整理されていないことが分かる。その後、1960 年に土地の交換分合 (区画整理) が行われたことで、それまで分散していた耕地は、家計ごとに集約的な構造になるよう変化した。

さらに相続については、法律上は Hindu Succession Act, 1956 や娘の土地相続を認めた Hindu Succession (Amendment) Act, 2005 の制定という大きな構造の変化があった。しかしながら、主に世帯主が関係する直近の相続のうち、約 4 割が 2005 年以降に発生しているにもかかわらず、実際には兄弟間での相続が大半を占め、姉妹との相続はほとんど確認されなかった。また、法的ルールの認知は一定程度みられるものの、その内容が十分に理解されているとは言い難い。これらの結果は、法規範が社会規範を覆すには必ずしも至っていないことを示唆している。

外部データとして、土地の記録権利簿 (Jamabandi) がパンジャブ州政府により公開されており、同村に関しては 2005-06 年、2010-11 年、2015-16 年、2020-21 年の情報が利用可能である。これらを用いれば、土地の面積、所有者、耕作者、灌漑情報のほか、相続や売買などによる名義変更の記録を追うことができる。本調査と Jamabandi の情報を組み合わせて土地相続の変遷について検討し、今後の研究の展開についても簡単に報告する予定である。

Presenter5)

GB 村の政治的实践 Political Practices in GB Village

加藤 篤史(Atsushi Kato)・早稲田大学(Waseda University)

発表要旨 (Abstract)

民主主義の研究で著名な政治学者ダールは、「民主主義 (democracy) の重要な特徴の 1 つは、政治的に平等であるとみなされる市民たちの選好に、政府が不断に応え続けることである。」と述べ、一方でこの概念は (実際には存在しない) 仮説的なシステムであると述べている。そして、ダールはこの民主主義の概念に近い現実世界のシステムとしてポリアーキーという概念を提唱し、その 8 つの条件として以下を挙げている。1. 組織を結成し加入する自由、2. 表現の自由、3. 投票権、4. 公職に就く資格、5. 政治指導者が支持獲得のために競い合う権利、6. 代替情報源、7. 自由かつ公正な競争、8. 投票やその他の意思表示に基づいて政府の政策を決定する制度、である。インドは民主主義国であるとみなされているが、ポリアーキーの 8 つの条件を十分に満たしているとは言い難い。インドでは条件 3, 4, 5 は一定程度満たされてきたと言ってよい。また、条件 8 は条件 1~7 が満たされることで満たされるものであると言える。本発表では、ダールのポリアーキーの条件 1, 2, 6, 7 に関わる状況が、パンジャブ州の一農村である GB 村でどのようなになっているかについて、われわれが実施した全家計調査に基づいて報告する。

まず、GB 村では宗教、カースト、経済階級、政党間での社会的分断は深刻ではないと回答した人がほとんどであった。また、GB 村ではカースト制度が仕事の選択や日常生活で障害となっていることはないようである。一方で、809 人の回答者のうち 100 人以上が政治的な分断によって政府のサービスにアクセスできない経験をした、58 人が政治的分断を理由とする嫌がらせを受けたと回答している。また、半数以上の回答者が何らかの組織的な活動に参加していると回答しているが、もっとも多いのは社会的活動、次に多いのが宗教的活動であり、政治的活動に参加している人は極めて少数である。

次に GB 村の人々が政治、経済、社会、娯楽に関する情報をどこから得ているかについて、全ての分野において家族、親戚、近隣住民、友人などとの噂話から得ているという回答が最も多かった。二番目に回答の多かった情報源は、政治と経済の分野ではインターネット・ソーシャルメディアであり、社会と娯楽の分野では職場における噂話であった。興味深い回答として、政治の分野においては政党ブローカーが最も重要な情報源の 1 つに挙げられていることである。

ポリアーキーの条件 7 に関連して、本調査では「2022 年 (2012 年) の選挙で、誰かが、あなたの選好に反して特定の候補者に投票するように働きかけたか？」という質問をしている。2022 年 2012 年どちらの選挙においても、3 分の 2 の回答者が他者からの働きかけがあったと回答している。約 55% の回答者が他の家族からの働きかけであったと述べている一方で、GB 村の有力者から働きかけがあったと回答も多かった。興味深いのは、政党ブローカーからの働きかけがあったと回答している割合が極めて小さいということである。これらの変数に影響を及ぼす要因を見るため回帰分析を行った。

南アジアの若者たちの「政治感覚」—「不確実性の時代」を生きる
“Political Sense” of Youth in South Asia: in the Era of Uncertainty

代表者：南出 和余 (Kazuyo Minamide) ・神戸女学院大学 (Kobe College)

パネル要旨 (Abstract of the panel)

最近の南アジアでは、若者たちが「政治を動かしている」。バングラデシュでは 2024 年 7 月に起きた大学生たちによる運動が発展して 8 月にハシナ前首相が辞任 (インドへ逃亡)、その後ユヌス氏による 1 年半の暫定政権を経て 2026 年 2 月に総選挙が実施された。ネパールでも同様に、2025 年 9 月に若者主体の大規模デモによってオリ前政権が倒れ、カルキ暫定政権の後 2026 年 3 月の総選挙では若者層の支持を得たシャハ氏率いる新政権が誕生した。インドでも 2024 年総選挙で与党が議席を減らした背景に都市中間層や若者の不満が影響しているとの指摘がある。本分科会メンバーの大半は、若者たちがこうした政変を引き起こす前の 2021 年から『不確実性の時代』の南アジアの社会変動—若者の社会対応を通して」と題した科学研究を実施し、南アジアの若者たちが直面している「予測不可能な将来のもとでの一時的対応戦略」に着目し、彼らの「生き方」の追求や社会関係、リスク対応について、人類学的調査研究を重ねてきた。その研究プロジェクト終盤に起こったのが各地の若者たちによる政変である。

バングラデシュでもネパールでも運動の引き金となったのは、若者たちの「不満」である。失業率の高さという切実な問題に加えて、汚職や既得権益政治に対する不信感、これら不満を抱えた若者たちの不穏な流れの中での、彼らのライフラインとも言えるソーシャルメディアへの制限が、彼らの「爆発」を引き起こした。現代のポピュリズム政治は扇動的なメッセージで個人の感情的共感に直接的に訴えかけ、即効性と個人の流動性に関する心理的ニーズに応える点において「反民主主義的な個人主義」と言われる (Appadurai 2024)。確かに現代の南アジアの若者たちの生活戦略において重要なのは、不平等な階層構造の改革よりも個人のモビリティの確保であり、想像される「未来性」が「今」を生きる糧になっている (Manekar & Gupta 2025)。しかしそれらは極めて「不確実」であるがために、若者たちには何か満たされない感覚があり、少しの引き金で「爆発」する。この「爆発」の顕著な例が、バングラデシュやネパールで若者たちが短期間のうちに起こした政変だといえよう。この「爆発」は感情的で突発的であるが、その根底にある若者たちの「感覚」は社会をいかに変えうるのだろうか。あるいはその限界はどこにあるのか。本分科会では「不確実性の時代」を背景に、バングラデシュ (南出)、インド (茶谷)、ネパール (伊東) の若者に加え、国家や制度の狭間を生きるチベット難民の若者の事例 (片) を含めて議論する。流動性の高い若者たちの主観的な政治感覚を人類学的に捉えることで、従来のアイデンティティ・ポリティクスや政党政治分析では捉えきれない現代南アジアの政治と社会変動に迫りたい。

Appadurai, A. 2024. Polymorphous Populism. *Post-Neoliberalism: Pathways for Transformative Economics and Politics*. <https://www.postneoliberalism.org/articles/polymorphous-populism/>

Manekar, P. and Gupta, A. 2025. The Future of Futurity: Affective Capitalism and Potentiality in a Global City. DUKE University Press.

Presenter1)

想像する「未来」を糧に「今」を生きる—バングラデシュの若者たちの職業観
Temporal Present with Futurity: The Job Mentality of Bangladeshi Youth

南出 和余 (Kazuyo Minamide) ・神戸女学院大学 (Kobe College)

発表要旨 (Abstract)

2024 年 8 月に起きたバングラデシュでの政変は、国立大学生たちによる「クォータ制度改革運動」（独立戦争を戦った退役軍人の子孫に優遇される公務員採用枠の廃止を訴える運動）に端を発した。受験戦争を勝ち上がってきたエリート大学生たちにとって、公務員職は限られたホワイトカラー職の象徴であり、大学生の多くが目指す難関職である。抵抗運動の過程でクォータ制度は大きく見直され、退役軍人の子孫だけでなく少数民族や障害者の枠も大幅に減少し、女性や僻地出身者に対する優遇枠は解消された。若者たちにとっては、出自に伴う格差の是正より個人の実力が認められることの方が「公平」とされるのである。この「個人」が報われることを強調する個人主義は、ある面ではポピュリズム政治に重なるところがあるが、彼らの「政治感覚」「政治に求めるもの」は何なのだろうか。

確かに教育機会の面では、運動の中心を担った Z 世代や前の 1990 年代生まれの就学率は、全体として前世代に比べて大きく改善されたが、学歴の上昇に雇用機会の増加が追いついていない現状がある。にも関わらず「教育神話」や「学歴志向」は強まる一途で、受け皿が限られながらも若者たちの第一次産業離れは明らかである。若者たちが求める「より良い仕事」の判断基準は給与と社会的地位（イメージ）に集約され、従来のフォーマル／インフォーマルという区分では捉えきれない。本発表ではまず、背景としての学歴を手がかりに、若者たちの職業観を整理する。

この職業観構造のなかで、従来から見られる、①限られたホワイトカラー職としての公務員や銀行員、②小売業等のインフォーマルセクター、③第一次産業の間に、現代の若者たちに特徴的な新たな職としてあるのが、④アパレル産業と、⑤都市部を中心に展開される新インフォーマルセクターや、⑥ファーストフード店やスーパーマーケット等における学生アルバイトである。こうした職で働く若者たちは、①のホワイトカラー職には届かないものの、②従来型インフォーマルセクターや③第一次産業職より学歴が高く、本人たちもそれを意識しているが、決して現状には満足していない。実際に、⑤新たなインフォーマルセクターや⑥アルバイトは短期的で、④アパレル産業に従事する若者たちも一時的な戦略としての意識が高い。そして、彼らがその先に目指すのは、海外への移住あるいは出稼ぎである。移住や出稼ぎの資金を貯めるために今働いている若者も多い。国内よりも海外に託す未来性への関心の方が高く、裏を返せば国内政治に対する諦めにも近い感覚を持っている。

2026 年 2 月のバングラデシュ総選挙の結果を重視するならば、都市エリート層の若者たちが起こした政変は結局、従来の政党政治の形態を変えるには至らなかった。その背景にある、若者たちが想像する「今」と「未来」の関係を、彼らの「政治感覚」から議論したい。

Presenter2)

日常と政治をつなぐ感覚—デリー・都市スラムの若者と違法薬物

Sence of Linking Daily Life with Politics: Youth and Illegal Drugs in Delhi Slums

茶谷智之 (Tomoyuki Chaya) ・兵庫教育大学 (Hyogo University of Teacher Education)

発表要旨 (Abstract)

本研究は、デリーの都市スラムにおいて、ヘロインや大麻といった違法薬物に否定的な若者が、違法薬物の使用者との関わりをどう考え、いかなる行動をしているのかを明らかにする。その際、非使用者の若者の間で共有されている身近な事象とマクロな政治を関連させる「政治感覚」に着目する。それを通して、日常生活において若者が共有する感覚が現代のインド政治とどう関連するのかについて考察することが目的である。

インドの都市スラムにおいて、日常生活の改善を求める活動は活発に行われてきた。先行研究では、スラム住民による組織が、地域の政治家や NGO、さらにはグローバルな市民社会ネットワークとのつながりを駆使してスラムの現状を改善しようとする試みが明らかにされてきた。しかし 2000 年以降にスラムで生まれた世代の若者たちは、こうした活動が目指すスラムの改善という方向性とは異なる希望を抱いている。ほとんど教育を受けてこなかった親世代とは異なり、教育を受けることが当然の社会に生まれ、さらには家族全体の経済的な向上の期待を背負い、塾や家庭教師を利用して勉学に励んでいる。そして将来はより良い収入が得られる仕事に就き、家族も含めてスラムとは異なる環境で生きることを望むようになっていく。もっとも、スラムの若者が望む生き方を追求する上で足枷となっているのが、スラムに付帯する犯罪イメージである。特に違法薬物の蔓延するスラムに暮らす若者たちは、その使用の有無に関わらず、スラムに住んでいるというだけで犯罪者扱いされ、それが個人の望む生き方の実現を左右するものとなっている。

本報告は、こうした個人のモビリティに不利益をもたらす違法薬物に否定的な若者が、自らや家族の身に危険が及ぶことを回避するため、違法薬物をめぐる不満を公の場で爆発させることができない非民主的な空間に生きていることを示す。具体的には、非使用者の若者は家の中で小声や曖昧な表現で不満を述べることで、違法薬物の使用者や売人を明示的に非難せずに衝突を避けている。そこにおいて非使用者の若者たちは各々、違法薬物の問題の原因を警察官の汚職に対する前政権の不作为と説明したり、その問題の解決策として政府による強権的な懲罰行為への期待を語ったりと、身近な事象とマクロな政治を関連させる政治感覚を共有している。それは政府に対して問題解決を声高に要求するものではなく、身近な他者との衝突を避け自らが不利益を被ることを回避しながら、自分とは関わらないところで政府が解決してくれることを歓迎するという感覚であった。この感覚を共有する若者にとって、政府による犯罪者に対する強権的なアプローチがデモクラシーを回復するための道筋として目に映ると同時に、それを支持することが社会の分断をめぐる政治動向と接合することを明らかにしたい。

Presenter3)

「村に友達はいない」―地域から遊離したネパール若年層の移動とつながり
“I Have No Friends in My Village”: The Mobility and Connections of Nepali Youths Detached from Their Localities

伊東さなえ(Sanae Ito)・大阪大学 (The University of Osaka)

発表要旨 (Abstract)

2025 年 9 月、ネパールでは汚職反対デモや SNS 規制への抗議活動を発端とした「Z 世代の叛乱」により政権が転覆した。本発表では、この一連の出来事を主導した若者たちについて、現代的な移動とつながりという観点から検討する。ここ 20 年ほどの間にネパールでは「良い教育」を求めて農村部から都市部へ子どもが移動するようになった。チベット交易やグルカ兵など、人々は近代以前も移動してきたが、移動の中にあっても親族的なつながりや土地を基盤とするつながりは維持されてきた。しかし、教育のために幼いうちに土地を基盤とするつながりから遊離した若者たちにとって、故郷の村は「友達はいない」、疎遠な場所である。都市部で「良い教育」を受けた彼らは「良い仕事」「良い生活」を目指してさらに国外へと移動していく。

では、地域のつながりから遊離した若者たちは、移動の中でどのようなつながりを形成し、いかにしてそれを維持しているのだろうか。本発表では、その重要なツールとして SNS (ソーシャル・ネットワーキング・サービス) に着目する。ネパールの若者にとって、SNS は二つの側面を持つ。一つ目は既存の関係性を支えるインフラストラクチャーという側面である。移動が常態である彼らにとって SNS は近しい親族や友人らとの関係をつなぐために欠かすことのできないコミュニケーションツールである。2025 年 9 月に政府が SNS を停止したことは、このような切実さへの無理解として捉えられた。二つ目は国民国家の枠組みを超えて広がる匿名性の空間という側面である。YouTube など世界中に流通する映画やドラマ、アニメは、国境を越えて若者たちの共通言語となっており、さらに、個人が SNS で発信した情報も瞬時に直接的につながり、響き合っている。同時期に反政権デモが盛り上がりを見せたインドネシア、モロッコなどでも、ネパールの「Z 世代の叛乱」と同様、日本の漫画『ワンピース』の旗が象徴的に用いられたのは、相互の主張を参照し響き合うという SNS の力を端的に示している。この不特定に開かれ響き合う空間において「Z 世代の叛乱」は生じ、展開した。発端となったデモの主導者は不明であったし、暫定政権の首相候補選定では匿名 SNS で投票が行われた。

このように、ごく親密な関係性をつなぎとめる場と、感情を匿名の他者たちと共有する場、双方を SNS は提供している。その中で若者たちの不満、あるべき社会像、そして未来への希望といった感覚が創出されていると考えられる。そこで、本発表では、具体的な都市部および国外に在住する 20-30 代の若者たちを調査対象とし、その移動の系譜と、現在築いているつながりを描出することを試みる。それにより、彼らの移動とつながりの様相と、その中で創り出される彼らの政治感覚について検討する。

Presenter4)

不確実性のなかのモビリティ——確実性の創出とチベット難民女性の戦略

Mobility under Uncertainty: Producing Certainty and the Strategies of Tibetan Refugee Women

片 雪蘭(Seollan Pyeon)・関西大学 (Kansai University)

発表要旨 (Abstract)

本研究は、インドに暮らすチベット難民女性の看護職選択と海外移住志向に着目し、不確実性のもとで形成される戦略を、彼女たちの「政治感覚」として捉え直すことを目的とする。ここでいう「政治感覚」とは、抗議や動員といった可視的な政治行為に限定されるものではなく、帰還の見通しが立たず、亡命政府も十分な保護を提供できないというチベット難民固有の政治的現実を引き受けながら、「どこで、どのように生きるか」を判断する実践的な感覚を指す。

インドに住むチベット難民は、市民権の欠如、不動産所有の禁止、職業選択や国外移動の制限といった構造的制約のなかで生活している。チベット亡命政府は独自に首相選挙を実施しているものの、インド国内政治での発言力は限定的であり、チベット人たちもその限界を認識している。さらに根本的な問題として、チベット本土への帰還は現実的な選択肢とはなっておらず、インドへの定着も法的に不安定なままである。帰れない、しかし定着も難しいというこの二重の閉塞が、将来の見通しを根本的に不確実にしている。このような状況に対処する手段として、多くのチベット難民女性にとって看護職は重要な選択肢となっている。看護師資格は国内での安定した就労を可能にするだけでなく、国際的に通用する専門性として第三国への移住への道を開く。2010年代以降の制度的変化によりチベット人看護師の資格取得と就労が認められたことは、職業選択に大きな影響を与えた。すなわち看護職とは、帰還でも定着でもなく、第三国への移動可能性を確保するという政治的判断と不可分に結びついた選択である。

本発表では、具体的にチベット難民女性ドルマの事例を紹介する。彼女は幼少期に単身でインドへ移動し、経済的支援の乏しい状況のなかで看護師資格を取得した。市民権を持たず、帰還の見通しも立たないという政治的現実が「家と呼べるものがない」「何も変わらない」という感覚として日常に浸透するなかで、彼女にとって看護職は確実な就労手段であると同時に、海外移住を実現するための「パスポート」として意味づけられている。チベットへの帰還も、インドへの定着も現実的でないという政治的閉塞のなかで、資格取得・語学習得・ネットワーク構築を積み重ねるドルマの実践が示すのは、「動ける状態を維持すること」が彼女にとっての「安定」であるということだ。

こうした「安定」のあり方は、不確実性への応答が必ずしも抗議や動員として現れるわけではないことを示している。不安や不満は、集団的抗議ではなく、よりよい条件を求めて別の場所へと向かう志向として現れる。それは政治的無関心ではない。亡命政府への不信、帰還不可能性の認識、インドにおける法的不安定性という現実に対する冷ややかな判断であり、その意味でまさに「政治感覚」の発現である。本発表はこうした実践を通じて、不確実性の時代におけるもう一つの政治的応答の可能性を示す。

Preliminary Report on Multicultural Coexistence in Ikuno, Osaka

Rao Muhammad Amir Akram, Kirara Biyanwila, Hee Eun Kwon, Yuko Takamichi, Chihiro Kawaguchi, Asuka Kaneko

JASAS Project for Internationalization and Early-Career Researcher Development

This is a part of “JASAS Project for Internationalization and Early-Career Researcher Development”. It was planned to promote the formation of networks between young Japanese researchers and international students, mainly from South Asia. It was implemented after deliberation at the JASAS Executive Board meeting.

In February 2026, we visited IKUNO Flat (NPO), JIN Tokyo-Japanese Language School, Osaka Seiwa Nursery School, Tsuruhashi Shopping Street and Momodani Shopping Street at Ikuno, Osaka. Before and after visiting these sites, everyone gathered for discussion.

Following six young researchers participated in the two-day project.

• Rao Muhammad Amir Akram, Kirara Biyanwila, Hee Eun Kwon, Yuko Takamichi, Chihiro Kawaguchi, Asuka Kaneko

Three members from the JASAS Board, Susumu Nejima, Kazuyo Minamide and Tomoyuki Chaya were in charge of planning and organising the event.

本プロジェクトは、日本南アジア学会の「若手育成・国際化」の一環である。日本人の若手研究者と南アジアを中心とする海外からの留学生の間のネットワーク形成を促進するための企画であり、常務理事会で審議のうえ予算化し、今回実施となった。具体的には 2026 年 2 月、大阪市生野区にある IKUNO 多文化ふらっと (NPO)、JIN 東京日本語学校、大阪聖和保育園、鶴橋商店街、桃谷駅前商店街を訪問した。施設訪問の前後に参加者全員で議論を交わした。

参加者は以下の 6 名であった。

• Rao Muhammad Amir Akram, Kirara Biyanwila, Hee Eun Kwon, Yuko Takamichi, Chihiro Kawaguchi, Asuka Kaneko

子島進、南出和余、茶谷智之の 3 名が理事会の若手・国際化担当メンバーとして企画・運営。参加者の募集や企画・実施において、いくつか課題はあるものの、今後もしばらく継続することで、若手研究者の交流・ネットワーク化の促進に資することが期待される。

マハーバーラタの英雄カルナの言語芸術
Karṇa's Verbal Arts in the *Mahābhārata*

川村悠人 (Yūto Kawamura) ・ 東京大学東洋文化研究所 (Institute for Advanced Studies on Asia, The University of Tokyo)

発表要旨 (Abstract)

マハーバーラタで活躍する英雄カルナは、強力な戦士であると同時に、優れた言葉の使い手としても知られている。本来カルナは王族・武人階級 (*kṣatriya*) に属するが、生まれてすぐに河へ流され、御者 (*sūta*) のアディラタに育てられたため、「御者の息子」 (*sūtaputra*) の呼称をもつ。

戦車の御者にはその巧みな言葉によって乗り手の戦士を奮い立たせる役割があり、それゆえ御者は多彩な言葉遣いに通じていたと考えられる。たとえば聖仙パラシュラーマの御者アクリタ・ヴラナは、パラシュラーマが怯んだときに彼を抱き、輝かしい言葉の数々で (*śubhair vākyair*) 幾度も彼を励ましている。カルナの口が良くも悪くも達者なのは言葉に巧みな御者のもとで育てられたことに符号する。

アクリタ・ヴラナの言葉の性質を示す形容詞 *śubha* は、語根 *śubh/śobh* からの派生語であり、この語根は対象を飾り立てることを語感の一つとする。すなわち形容詞 *śubha* の表す輝かしさや美しさは何かによって飾り立てられたことによる美である。詩論家ダンディン (七世紀頃) は同じ語根 *śubh/śobh* の派生語を用いて、詩的な装飾技法／修辞技法 (*alankāra*) を「美文詩に輝きをもたらすもの」 (*kāvyaśobhākara*) と定義している。詩的な装飾技法は、まさに美文詩を飾り立てることで美しく輝かせるものなのである。武芸の師クリパが、高言するカルナの台詞を聞いたあと「美しい、美しいぞ！カルナよ」と皮肉めいた反応をするとき使われている形容詞 *śobhana* も、語根 *śubh/śobh* の派生語である。クリパはカルナの言葉遣いに詩的な諸要素を見出しているのである。

これらのことから、御者に育てられたカルナの言葉には、古典サンスクリット詩学が定義する修辞技法の範疇に含まれるものも含め、さまざまな詩的技巧が凝らされていることが予想される。

事実、カルナを扱う重要な研究書のなかで K・マクグラスはカルナが‘great art’をもつ言葉を語ることを指摘している。

‘One thing about Karṇa is that when he is not boasting, he always speaks with dignity and great art: he truly is *vadatām vara*, ‘best of speakers’.’ (Kevin McGrath, *The Sanskrit Hero: Karṇa in Epic Mahābhārata*, Leiden, 2004, p. 144)

ただし、この‘great art’が具体的にどんなものであるかという問題は同書の主眼とはなっていない。また、このマクグラスの論述によれば、カルナが高言をなしている (*boast*) ときには彼の‘great art’は認められないようだが、原典を読むとそうとも限らないことがわかる。

本発表の目的は二つである。一つは、カルナが自らの台詞に施している詩的な技巧の実際を明らかにすることである。もう一つは、カルナが高言をなしているときにも一種の‘great art’が見出されることを指摘することである。